

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДАННИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОУФИМСКИЙ ОКРУГ**

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2019 г.



УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ «Приданниковская  
СОШ»  
приказ № 70/4 от 30.08.2019 г.  
\_\_\_\_\_ Дубовской В.Н.  
(подпись руководителя образовательной  
организации)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Краеведение»  
возраст обучающихся 12-16 лет  
срок реализации 3 года

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Смолёва Надежда Альбиновна,  
высшая квалификационная категория

д. Приданниково  
2019г.

## **Комплекс основных характеристик образования** (объем, содержание, планируемые результаты)

### **Пояснительная записка**

Создание данной программы обусловлено рядом причин.

В ОУ с 1994 года существует школьный краеведческий музей. В школьном музее накапливается основная информация по истории и природе родного края, создается история самой школы, остаются материалы семейных летописей собранные в ходе исследований школьников.

Необходимость краеведческих знаний обусловлена современным подходом к формированию нравственного воспитания детей на основе национальных традиций, быта, истории, культуры своих предков.

Проблемы патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся являются в настоящее время наиболее актуальными в педагогике и методике преподавания конкретных предметов.

Многонациональный состав населения края, разнообразие культур, традиций, отношений.

Богатейшая краеведческая информация в научной и научно – популярной периодической местной печати. Наличие краеведческих музеев: в городе и районе.

Для разработки программы была взята за основу программа Мещеряковой Н.М. «Активисты школьных музеев», в которой широко используется краеведческий материал. Что позволило разработать программу «Краеведение», которая отвечает современным требованиям краеведческого образования.

Разработка программы осуществлялась на основе следующих нормативно –правовых документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- 4.Приказ Министерство просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 5.Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»
- 6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (в качестве методических рекомендаций);
- 8.Устав образовательной организации МАОУ «Приданниковская СОШ»
- 9.Положение о дополнительной общеразвивающей программе.

## 10. Календарный учебный график.

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы – социально-педагогическая.

**Актуальность** данной программы заключена в социализирующем факторе: школьный музей имеет уникальную возможность помочь школьникам занять достойное место в коллективе, благодаря чему у них возрастает устойчивый интерес к истории, культуре, природе родного края и страны, формируется осознание их неразрывной связи в прошлом, настоящем и будущем. Это служит основой формирования социальной активности обучающихся.

Изучение программы нацеливает воспитанников на освоение знаний об истории родного края и своей семьи, о работе музея и об экскурсионном деле, которое требует умения владеть собой, прислушиваться к мнению окружающих, демонстрировать свой творческий потенциал.

Важным моментом становится и повышение общеобразовательного и культурного уровня в ходе освоения программы.

### **Особенности изучаемой программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» - это начало познания краеведения как науки, познание своего края: через сохранившиеся памятники природы, истории, культуры, путем приобщения к народной культуре.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы построено в соответствии с дидактическими принципами обучения (научность, доступность, наглядность и т.д.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Краеведение» специально разработана в целях сохранения традиций МО Красноуфимский округ и формирования патриотического самосознания детей, формирует навыки адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, конкурсный отбор не предполагает.

Данная программа является одним из возможных путей поддержания возрождающегося стремления к познанию истории и культуры своего края в прошлом и настоящем, в выявлении местных народных традиций и истории своего края среди обучающихся основной школы.

Программой предусмотрена организация различных видов деятельности обучающихся: познавательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная, художественно-эстетическая и их совокупность.

Включение обучающихся различные виды деятельности в процессе обучения по этой программе соответствуют личностно-ориентированному подходу в образовании и воспитании молодежи.

Содержание программы построено с учетом использования материальной базы ОУ.

На основе сотрудничества с другими педагогами реализуется возможность проведения интегрированных занятий для получения более глубоких и прочных знаний.

В основе освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение» используются такие виды деятельности учащихся как:

изучение теории,

поисково-исследовательская практика,

и представление общественности итогов работы.

Теоретические занятия проводятся преимущественно в учебном кабинете, практические – в школьном музее. Программой предусмотрены учебные экскурсии в Красноуфимский краеведческий музей, по своему населенному пункту. При организации поисково-исследовательской работы используется практика «полевых выходов» для сбора краеведческой информации и памятников истории и культуры.

При обучении используются различные формы занятий: лекции, беседы, семинары, дискуссии, тренинги, дидактические игры. Применяются такие методы исследований, как экскурсии и прогулки по родному краю; работа в библиотеках, архивах, научных учреждениях; опрос населения, анкетирование; переписка с земляками, встречи с интересными людьми, экспедиционный сбор материала. Проводятся совместные с родителями воспитанников экскурсии и массовые мероприятия.

Материал и методика работы с обучающимися подобраны исходя от возрастных интересов и способностей обучающихся, от национального своеобразия своего региона. Содержание программы направлено не просто на изучение исторических фактов и краеведческих материалов, а на развитие определенного отношения к ним, связанного с осознанием их неповторимости, ценности и стремлением их сохранять.

На 1 году обучения воспитанники получают основные знания по музееведению и работе школьного музея, которые смогут применить на следующий год при изучении своего края.

2 год – расширение знаний по краеведению. Обучающиеся знакомятся с самобытной культурой и историей родного края: с обычаями, праздниками, предметами быта и т.д. своих предков. На протяжении двух лет происходит развитие исследовательских умений, формирование навыков, которые необходимы на 3 году обучения.

3 год обучения предусматривает занятия с обучающимися, которые проявили интерес и выразили желание заниматься учебно-исследовательской деятельностью. Учебная исследовательская деятельность - это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Современные подходы в организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся определили путь от реферативной деятельности через опытно-экспериментальную к проектировочной социально – и практико – значимой деятельности. Таким образом, проект, учебно-исследовательская деятельность – это конкретное творческое дело, движение к цели, проект – это метод педагогически организованного освоения детьми краеведческого наследия, развивающей личности воспитанника.

60% учебного времени в данной программе отводится на практическую часть – это работа обучающихся с экспонатами и документами школьного музея, исследования и творческая деятельность, наблюдения и практическая работа по составлению экскурсионных маршрутов, а также написание рефератов, докладов, сообщений. Теория изучается со всей группой, на практических занятиях использовать групповую форму работы по 5-6 человек. Программа «Краеведение» обеспечивает возможность проектирования индивидуальной образовательной траектории.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Краеведение» в исследовательскую группу могут быть зачислены обучающиеся, не занимавшиеся ранее по ней, но проявляющие интерес к краеведению и исследовательской деятельности. Уровень подготовки определяется прохождением входящего контроля. Обучение проводится в индивидуальном порядке. В некоторых случаях возможно обучение двух человек, при условии выполнения ими одной общей учебно-исследовательской работы.

Знания, практические умения и социальный опыт, приобретенные при изучении данного курса, могут быть использованы обучающимися в различных сферах их будущей жизни.

#### **Адресат**

Программа рассчитана на подростков в возрасте 12 – 16 лет. Этот возраст характеризуется желанием объединяться, участвовать в важных социальных делах,

группах, быть не хуже других и в тоже время быть как все. Это и может им дать данная программа.

**Объем программы** – 105 часов.

**Форма обучения**– очная.

Основная форма организации образовательного процесса–учебное занятие, применяются такие методы обучения как: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация),обеспечивающие сознательное и прочное усвоение материала. Распространенные формы занятий - викторины, беседы, дискуссии, практическая деятельность. Один из путей познания своего края - работа с научно-популярной, краеведческой литературой.

Особенности организации образовательного процесса – обучающиеся объединяются в данном детском объединении по интересам, хотя могут обучаться и воспитанники разного возраста; состав группы постоянный.

**Срок освоения:** Программа построена по принципу от простого к сложному и рассчитана на 3 года обучения. Обучающиеся, освоившие дополнительную общеразвивающую программу«Краеведение» в полном объёме, считаются выпускниками объединения. Выпускники могут продолжить занятия в дальнейшем в исследовательской группе с целью совершенствования практического мастерства по индивидуальному образовательному плану. Этапы совершенствования и мастерства решают задачу привлечения к специализированной подготовке оптимальное число обучающихся для достижения ими высоких стабильных результатов в исследовательской деятельности и их профессионального самоопределения. Срок обучения на этапе мастерства определяется в соответствии с индивидуальными способностям, а также положительной динамики образовательных результатов обучающихся и может составлять от 1 года до 7 лет.

**Режим занятий** соответствует Сан ПИН 2.4.4.3172 -14., предъявляемым к ДО. Эти требования соблюдены при создании программы – это наполняемость детского объединения, длительность занятий, соответствие условий организации образовательного процесса требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год – 35 часов; количество часов и занятий в неделю – 1 час; периодичность и продолжительность занятий – 1 раз в неделю через час после окончания учебных предметов. Учитывая возрастные особенности детей среднего и старшего звена, а также сложность и продолжительность выполнения практических работ, практика составляет более 60% учебного времени. Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для учащихся старше 9 лет - не более 30 минут. Для удобства практических занятий можно использовать групповую форму работы. Временные параметры могут быть изменены с учетом возрастных особенностей детей и социального заказа образовательного учреждения. Педагог вправе изменить количество часов, предусмотренных КТП на соответствующую тему, с учетом интересов, подготовки и творческих успехов обучающихся. Занятия могут быть организованы как со всем составом группы (12 человек), так и в подгруппах по 5-6 человек. Учащиеся могут включаться в учебный процесс на любом этапе с учетом базовых знаний и при наличии вакантных мест.

**Цель** развитие личностных качеств ребёнка через приобщение к практическому участию в сборе, хранении и изучении памятников истории и культуры. Познание мира через ценности своей «малой родины».

Логика освоения учебных тем определяется **задачами:**

- формирование знаний о родном крае;
- освоение основ музейной работы;

- приобретение опыта исследовательской деятельности;
- включение обучающихся в активную поисково-исследовательскую деятельность;
- сохранение здоровья обучающихся.

**Планируемый результат:** выпускник со сформированным ценностным отношением к краеведению, чувством ответственности за понимание истории и культуры своего народа.

**Комплекс организационно-педагогических условий,  
включая формы текущего контроля и промежуточной аттестации  
Учебный план  
1 год обучения**

№ п.п.	Наименование разделов и тем	количество часов			Формы контрольных точек
		всего	теория	практика	
1	Организационное занятие.	1	1		собеседование
2	Введение в музееведение	2	2		творческие и практические задания
2.1	<i>Введение в музееведение</i>	1	1		тест
2.2	<i>История музейного дела в России.</i>	1	1		педагогическое наблюдение
3	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	10	4	6	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний
4	Краеведческая работа школьного музея	10	2	8	анкетирование карточки-тесты собеседование пед.наблюдения
5	Экспозиция школьного музея	4	1	3	творческие и практические задания
6	Учет и хранение фондов школьного музея	3	1	2	проверочные задания
7	Актив школьного музея	2	1	1	<b>защита исследовательского / творческого проекта</b>
8	Заключительное занятие	1		1	анкетирование
	<b>Итого</b>	<b>35</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	

### Содержание

#### 1. Организационное занятие.

Запись в детское объединение. Постановка целей и задач на учебный год. Анкетирование воспитанников с целью выявления базовых знаний и уточнения их интересов и пожеланий.

Инструктаж по правилам безопасного поведения на занятиях детского объединения.

Практика

Ознакомление с музеем своего ОУ. Заполнение анкеты.

Мониторинг качества знаний

Знание правил безопасного поведения на занятиях детского объединения.

## 2. Введение в музееведение.

### 2.1. Введение в музееведение

#### Теория

Музееведение в системе наук. Понятие о музее. Составные части музея. Музей – институт социальной памяти. Эволюция музея. Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

#### Практика

Составление словарика музейных терминов.

Мониторинг качества знаний

Знание музейной терминологии

### 2.2. История музейного дела в России.

#### Теория

Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера. Частные собрания в XVIII – XIX вв. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи в XX в. Новые тенденции в музейном деле после 1917 г. Музеи советской эпохи. Музеи на службе политики. Был ли «музейный бум»? Музей в конце XX – начале XXI вв. Музей на службе человека. Новые возможности музея.

#### Практика

Знакомство по литературе, иллюстрациям, фото и киноматериалам с изучаемыми музеями.

Экскурсия в музей г. Красноуфимска. Встреча с музейными работниками.

Мониторинг качества знаний

Знание основных этапов истории музейного дела в России.

## 3. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.

#### Теория

*Специфические особенности школьного музея.* Школьный музей в системе образования. Основные признаки школьного музея. Его специфика и функции. Школьный музей – отечественный феномен. Эволюция школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Какой музей нужен школе? Школьный музей в музейной сети страны. Чем отличается школьный музей от музея государственного. Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация школьных музеев.

#### Практика

Знакомство по презентациям со школьными музеями Красноуфимского района. Круглый стол по проблемам деятельности школьных музеев.

Мониторинг качества знаний

Знание основных признаков школьного музея, его специфику и функции. Знание основных пунктов «Положения о школьном музее».

## 4. Краеведческая работа школьного музея.

#### Теория

Краеведение – краеугольный камень деятельности школьного музея. Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Специфика края и профиль музея.

Основной метод краеведения – сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых, произведений фольклора, местных карт, газет, журналов, других источников. Изучение и обобщение полученной информации, обработка библиографических данных, составление докладов, рефератов, подготовка и проведение

звукозаписей, выступлений участников и очевидцев исторических событий, поисковая и исследовательская деятельность.

Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др. Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, экспедиция и др. Исследовательские методы в краеведении: наблюдение, анкетирование, опрос, беседа и др. Связь направления краеведческой деятельности а) с профилем музея, б) с изучением собственных предметов и коллекций; с иными исследованиями (педагогическими, социологическими и др.) Результаты краеведческой деятельности: отчёты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др.

Историческое краеведение, его значение и сущность. Направления по тематико-хронологическому признаку факторов местной истории: история края, его военное прошлое, современная история, археологическое изучение края. Замечательные земляки – выдающиеся деятели (ученые, инженеры, художники, скульпторы, коллекционеры, священнослужители, купцы, артисты и пр.). Памятники истории и культуры как объекты краеведческой деятельности (памятные места, мемориалы, государственные и частные архивы и т.д.). Охрана памятников истории и культуры. Виды памятников, находящихся под охраной государств. Классификация исторических памятников. Предмет поиска и исследования.

Практика

Участие в краеведческой работе. Выбор темы исследования. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др.

Мониторинг качества знаний

Выступление на краеведческой конференции.

#### 5. Экспозиция школьного музея.

Теория

Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции.

Можно ли трогать экспонаты? Экспозиция и выставка. Возможности организации экспозиции и выставки в условиях школы.

Практика

Знакомство с экспозициями и выставками.

Мониторинг качества знаний

Участие в работе по созданию и обновлению экспозиции, выставки.

#### 6. Учет и хранение фондов школьного музея.

Теория

Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обменный, дублетный фонды. Учетная документация школьного музея. Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов.

Практика

Заполнение музейной документации. Проведение инвентаризации экспонатов школьного музея.

Мониторинг качества знаний

Знание основных правил учёта и хранения фондов школьного музея. Умение заполнять музейную документацию.

#### 7. Актив школьного музея.

Теория

Совет и актив школьного музея. Детское самоуправление. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Координация работы с государственными и иными музеями. Творческий союз взрослых и детей – залог успеха.

Практика (Мониторинг качества знаний)

Деловая игра «Проектирование музея»

**Защита исследовательского / творческого проекта**

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года. Посвящение воспитанников 1 года обучения в активисты школьного музея.

### Учебный план 2 года обучения

№ п.п.	Наименование разделов и тем	количество часов			Формы контрольных точек
		всего	теория	практика	
1	Организационное занятие.	1	1		собеседование
2	Введение в музееведение	2	2		творческие и практические задания
2.1	<i>Краеведение и школьные музеи в России.</i>	1	1		тест
2.2	<i>Литературные источники по краеведению и музееведению</i>	1	1		педагогическое наблюдение
3	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	8	2	6	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний
4	Краеведческая работа школьного музея	12	4	8	анкетирование карточки-тесты собеседование пед.наблюдения
5	Актив школьного музея	3	1	2	творческие и практические задания
6	Экспозиция школьного музея	6	1	5	проверочные задания
7	Учет и хранение фондов школьного музея	2	1	1	<b>защита исследовательского / творческого проекта</b>
8	Заключительное занятие	1		1	анкетирование
	Итого	35	12	23	

### Содержание

1. Организационное занятие.

Постановка целей и задач на учебный год. Анкетирование воспитанников с целью выявления базовых знаний и уточнения их интересов и пожеланий. Инструктаж по правилам безопасного поведения на занятиях детского объединения.

Практика (Мониторинг качества знаний)

Знание правил безопасного поведения на занятиях детского объединения.

2. Введение в музееведение.

2.1. *Краеведение и школьные музеи в России.*

## Теория

Зарождение отечественного краеведения. Летописание. Деятельность Петра I, М.В.Ломоносова. Развитие культуры, образования, их влияние на развитие краеведения. Экскурсионная работа и краеведение. Общественная инициатива – главный двигатель краеведения. Краеведение в России на рубеже XIX – XX вв. Первые школьные музеи. Предметный метод в обучении. Музей – предметный кабинет. Краеведение и школьные музеи после 1917г. 1920-е гг. – «золотое десятилетие» отечественного краеведения. Влияние политики, идеологии на краеведение. 2-я пол. XX века. Бурный рост школьных музеев. Государственная политика в области школьного краеведения. Массовое краеведческое движение в системе образования и школьные музеи. Кризисные явления в области краеведения в 1980-1990-х гг. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.

### Мониторинг качества знаний

Знание основных периодов становления краеведческого движения в России.

## 3. Литературные источники по краеведению и музееведению.

### Теория

Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Составление библиографии. Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Навыки работы с литературными источниками: аннотирование, составление конспектов, выписки. Возможности Интернета.

### Практика

Работа с литературой и источниками. Работа в библиотеке, архиве. Составление библиографических карточек.

### Мониторинг качества знаний

Составление списка и подбор необходимой литературы. Работа со словарями и справочниками.

## 4. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.

### Теория

Для кого создается школьный музей. Аудитория школьного музея: учащиеся ОУ, жители населённого пункта, гости. Работа с организованными группами и случайными посетителями. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.

Понятие об экскурсии. Термин «экскурсия» как целенаправленное изучение объектов в естественной среде под руководством квалифицированного руководителя, её основные функции и принципы. Признаки экскурсии: наличие объектов, экскурсионной группы, экскурсовода, продолжительность во времени. Классификация экскурсий: по содержанию (обзорные и тематические), по составу участников (для местного населения, иногородних школьников, пенсионеров, молодёжи и др.), по месту проведения (городские, загородные), по способу передвижения (пешеходные, автобусные, теплоходные и т.д.), по продолжительности (однодневные, многодневные), по форме проведения. Этапы подготовки экскурсии: определение цели и задачи экскурсии, выбор темы и т.д. Требования к составлению списка литературы и к тематике экскурсии: значительность, актуальность, разносторонность, связь с современностью.

Экскурсионный объект как основа экскурсии. Классификация объектов по содержанию – одноплановые (растения, животные, мемориальные доски, дома, произведения живописи...) и многоплановые (архитектурные ансамбли, памятные места, связанные с историческими событиями, оборонительные сооружения, соборы, церкви); по функциональному значению – основные, на которых раскрывается тема, и дополнительные, содержание которых не влияет на полноту раскрытия темы; по степени

сохранности – объекты, сохранившиеся полностью (мавзолей, «Медный всадник», высотные дома в Москве...), перестроенные (Золотые ворота во Владимире...), восстановленные (Храм Христа Спасителя, Тверская часовня в Москве). Последовательность отбора и изучения экскурсионных объектов. Требования, предъявляемые к отбору объектов: познавательная ценность, сохранность, местоположение, возможность подхода (подъезда), известность, экзотичность. Правила составления карточки или паспорта экскурсионного объекта.

Практика

Отбор экспонатов. Составление текста фрагмента экскурсии по одному – двум экспонатам («Музей одной вещи»)

Мониторинг качества знаний

Подготовка и проведение фрагмента экскурсии в школьном музее.

#### 5. Краеведческая работа школьного музея.

Теория

Население края как объект краеведческого исследования (численность, естественное движение, миграция, рождаемость, социально-демографическая структура, расселение). Система административно-географического деления: губернии, уезды, волости, области, районы. Народное хозяйство как объект краеведения. Объекты краеведения: промышленность, сельское хозяйство транспорт, связь, здравоохранение. Поселение как объект краеведения. Методика сбора первоисточников для текста экскурсий. Использование краеведческих материалов в краеведческой деятельности.

Практика

Проведение краеведческих наблюдений, составление описаний, сбор материалов, видео- и фотосъемка, составление схем участка маршрута. Краеведческие исследования по описанию исторических памятников. Выбор темы исследования. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др.

Мониторинг качества знаний

Выступление на краеведческой конференции

#### 6. Актив школьного музея.

Практика Подготовка материалов и выступления на слёте-конкурсе активистов музеев образовательных учреждений Красноуфимского округа.

Мониторинг качества знаний

Выступление на слёте-конкурсе активистов музеев образовательных учреждений Красноуфимского округа.

#### 7. Экспозиция школьного музея.

Теория

Составление тематико-экспозиционного плана, изготовление оборудования, этикеток, текстов, монтаж и оформление.

Практика (Мониторинг качества знаний)

Участие в работе по созданию или обновлению экспозиции, выставки.

#### 8. Учет и хранение фондов школьного музея.

Теория

Картотеки и их разновидности. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может сохранить школьный музей? «Хранить запрещено!»

Практика (Мониторинг качества знаний)

Заполнение музейной документации. Проведение инвентаризации экспонатов школьного музея.

## Защита исследовательского / творческого проекта

### 9. Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение и поощрение активистов детского объединения.

### Учебный план 3 года обучения

№ п.п	Наименование разделов и тем	количество часов			Формы контрольных точек
		всего	теория	практика	
1	Организационное занятие.	1	1		собеседование
2	Семья как объект краеведческого исследования	2	2		творческие и практические задания
3	Введение в музееведение	1	1		тест
3.1	<i>Музеи и экскурсионные объекты Свердловской области</i>	1	1		педагогическое наблюдение
4	Массовая и экскурсионная работа школьного музея	8	2	6	педагогическое наблюдение, проверочные задания, срез знаний
5	Краеведческая работа школьного музея	12	4	8	анкетирование карточки-тесты собеседование пед.наблюдения
6	Актив школьного музея	3	1	2	творческие и практические задания
7	Экспозиция школьного музея	6	1	5	проверочные задания
8	Учет и хранение фондов школьного музея	2	1	1	<b>защита исследовательского / творческого проекта</b>
9	Заключительное занятие	1		1	анкетирование
	Итого	35	12	23	

### Содержание программы 3 год обучения

#### 1. Организационное занятие.

Постановка целей и задач на учебный год. Анкетирование воспитанников с целью выявления базовых знаний и уточнения их интересов и пожеланий. Инструктаж по правилам безопасного поведения на занятиях детского объединения.

Мониторинг качества знаний

Знание правил безопасного поведения на занятиях детского объединения.

#### 2. Семья как объект краеведческого исследования

*Родословие.* История семьи в письмах, дневниках, вещах, фотографиях, документах. Термины родства: бабушка, дедушка, отец, мать и т.д. Термины свойства: муж, жена, зять,

золовка и т.д. Духовные неродственные связи: крестные отец и мать, кормилица, отчим, мачеха падчерица, пасынок. Родословная.

Практика

Составление родословной своей семьи. Построение генеалогического древа своей семьи.

Мониторинг качества знаний

Знание семейных терминов.

### 3. Музеи и экскурсионные объекты Свердловской области

Теория

История музейного дела в Свердловской области. Современное состояние музейного дела в Свердловской области. Знакомство с некоторыми музеями Свердловской области. Экскурсионные возможности Свердловской области.

Мониторинг качества знаний

Мониторинг качества знаний

Знание основных этапов истории музейного дела в Свердловской области. Знание наиболее крупных музеев Свердловской области. Знание уникальных музеев Свердловской области.

### 4. Массовая и экскурсионная работа школьного музея.

Теория

Показ экскурсионных объектов. Передвижение участников мероприятий по заранее составленному маршруту. Экскурсионный маршрут как путь следования экскурсионной группы, связанный с процессом показа. Целенаправленность осмотра, наличие определённой темы, диктующей организаторам экскурсии определённый порядок и последовательность показа объектов. Классификация экскурсионных маршрутов: хронологический, тематический, тематико-хронологический. Особенности построения маршрута в зависимости от темы экскурсии. Требования, предъявляемые к составлению маршрута: экономия времени, недопустимость повторных проходов и проездов по одному и тому же месту определение места где и как поставить группу по отношению к объекту, при необходимости – определение места остановки автобуса и места стоянки автобуса, хронометраж времени. Обзорная экскурсия – за и против. Методика подготовки экскурсии по школьному музею. Экскурсионные методы и приёмы. Сочетание рассказа и показа.

Практика

Составление текста и маршрута экскурсии.

Мониторинг качества знаний

Подготовка и проведение экскурсии в школьном музее.

### 5. Краеведческая работа школьного музея.

Теория

*Искусство края как объект краеведческого исследования.* Искусствоведческое краеведение, его значение и сущность. Объекты искусствоведческого краеведения: подлинные произведения искусства, архитектуры, имеющие самостоятельную ценность; памятные места, связанные с жизнью и творчеством знаменитых людей. Литературное краеведение. Литература и устное народное творчество. Культура и быт: музеи, частные библиотеки, ярмарки, праздники, увеселительные сады, народные гуляния, бега, музыка церковная и светская и др.

*Этнографическое краеведение и народно-художественное творчество.* Этнография как отрасль исторической науки. Памятники этнографии как свидетельства этнических и культурно-бытовых процессов. Группы памятников. Этнографические особенности быта, черты образа жизни населения края. Народные и художественные промыслы: вышивка, ткачество, резьба по дереву, гончарное, кузнечное дело и т.д.

#### Практика

Участие в краеведческой работе. Выбор темы исследования. Работа с источниками.  
Подготовка рефератов, докладов и др.  
Мониторинг качества знаний  
Выступление на краеведческой конференции

#### 6. Актив школьного музея.

##### Практика

Подготовка материалов и выступления на слёте-конкурсе активистов музеев образовательных учреждений Красноуфимского округа  
Мониторинг качества знаний  
Выступление на слёте-конкурсе активистов музеев образовательных учреждений Красноуфимского округа.

#### 7. Экспозиция школьного музея.

##### Теория

Научно-вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, альбомы.

##### Практика

Участие в работе по созданию или обновлению экспозиции, выставки.

#### 8. Учет и хранение фондов школьного музея.

##### Теория

Режим хранения. Световой, температурный, температурно-влажностный режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках.

##### Практика

Заполнение музейной документации. Проведение инвентаризации экспонатов школьного музея.

#### **Защита исследовательского / творческого проекта**

#### 9. Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года. Награждение и поощрение активистов детского объединения.

### **Планируемые результаты**

#### **1 года обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- правила безопасного поведения на занятиях детского объединения;
- музейную терминологию;
- основные этапы истории музейного дела в России;
- основные признаки школьного музея, его специфику, функции;
- основные пункты «Положения о школьном музее»
- методы сбора краеведческой информации;
- краеведческие источники;
- методы построения экспозиции;
- структуру фондов музея;
- учетную документацию школьного музея;
- распределение обязанностей сотрудников музея.

*Обучающиеся должны уметь:*

- рационально и безопасно организовать свою работу на занятии детского объединения;

- выбрать, с помощью педагога, тему исследования;
- работать, с помощью педагога, с источниками краеведческой информации;
- готовить доклад краеведческой тематики;
- создавать элементы экспозиции и выставки школьного музея;
- проводить инвентаризацию экспонатов школьного музея;
- заполнять музейную документацию.

### **Планируемые результаты 2 года обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- правила безопасного поведения на занятиях детского объединения;
- основные периоды становления краеведческого движения в России;
- основные понятия об экскурсии;
- характеристику населения своего края;
- систему административно-географического деления территории;
- методику сбора первоисточников для текста экскурсии;
- принципы составления тематико-экспозиционного плана;
- условия хранения музейных фондов;
- основные требования к помещению школьного музея.

*Обучающиеся должны уметь:*

- рационально и безопасно организовать свою работу на занятии детского объединения;
- подобрать необходимую литературу;
- работать со словарями и справочниками;
- подготовить, с помощью педагога, и провести фрагмент экскурсии в школьном музее;
- провести, с помощью педагога, краеведческое наблюдение;
- составить, с помощью педагога, описание исторических памятников;
- составить, с помощью педагога, схему участка маршрута;
- выбрать тему самостоятельного исследования;
- провести краеведческое исследование;
- подготовить реферат, доклад, небольшую исследовательскую работу;
- подготовить, с помощью педагога, выступление актива школьного музея;
- проводить инвентаризацию экспонатов школьного музея;
- заполнять музейную документацию.

### **Планируемые результаты 3 года обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- правила безопасного поведения на занятиях детского объединения;
- семейные термины;
- правила составления генеалогического древа семьи;
- основные этапы истории музейного дела в Свердловской области;
- наиболее крупные музеи Свердловской области;
- уникальные музеи Свердловской области;
- правила показа экскурсионных объектов;
- особенности построения и требования, предъявляемые к экскурсионному маршруту;
- объекты искусствоведческого краеведения;
- объекты этнографического краеведения;
- составляющие научно-вспомогательного фонда музея;

- режимы хранения экспонатов музеев;
- условия хранения фондов в экспозиции и запасниках.

*Обучающиеся должны уметь:*

- рационально и безопасно организовать свою работу на занятии детского объединения;
- составить родословную своей семьи;
- построить генеалогическое древо семьи;
- составить текст и маршрут экскурсии;
- подготовить и провести экскурсию по школьному музею;
- самостоятельно выбрать тему исследования;
- провести краеведческое исследование;
- подготовить, с помощью педагога, и представить исследовательскую работу;
- подготовить, с помощью педагога, выступление актива школьного музея;
- проводить инвентаризацию экспонатов школьного музея;
- заполнять музейную документацию.

## Календарный учебный график на 2019 - 2020 учебный год

### Приложение 2

#### Условия реализации

#### дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение»

*Обеспечение учебными помещениями:*

Образовательный процесс осуществляется в МАОУ «Приданниковская СОШ». Для занятий детского объединения выделяются:

- учебный кабинет,
- школьный музей.

#### Описание кадровых условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение» в системе непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников МАОУ «Приданниковская СОШ»

\*Педагоги дополнительного образования являются внутренними совместителями.

Ф.И.О., должность, педагогический стаж, квалификационная категория	Полное название организации, проводившей курсовую подготовку, название программы курсов(если есть, то учебный модуль), количество часов, сроки проведения курсов
Смолёва Надежда Альбиновна, педагог дополнительного образования, пед.стаж 23 года, высшая квалификационная категория, руководитель школьного музея	РПЦ Екатеринбургская епархия, УРГПУ Институт педагогики и психологии детства. "Духовно-нравственное воспитание: методическое и дидактическое сопровождение педагогического процесса", 6 часов, 2014г. РПЦ Екатеринбургская епархия, УРГПУ Институт педагогики и психологии детства. "Духовно-нравственное воспитание и приобщение к отечественной культуре. Традиции и инновации в образовании и воспитании", 6 часов, 2015 г.

	Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области "Институт развития образования" "Роль педагога в формировании основ гражданской идентичности школьников в условиях трансформации системы международных отношений", 16 часов, 14.12.2015.12.2017
--	---

### **Формы аттестации (контроля)**

#### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение»**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы:

1) определяет основные направления и цели оценочной деятельности, ориентированной на формы представления результатов;

2) ориентирует образовательную деятельность на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, реализацию требований к результатам освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- стартовый (позволяющий определить исходный уровень развития учащихся),
- текущий:

-прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;

-пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;

-рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

#### **Формы текущего контроля:**

- тестирование;
- самооценка и самоконтроль.

#### **Формы промежуточной аттестации:**

- практические работы;
- творческие работы учащихся;

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачетном листе учителя, в личном портфолио обучающегося, в индивидуальном маршрутном листе (в рамках накопительно-рейтинговой системы оценки результатов образовательной деятельности).

*Для оценки эффективности занятий используются следующие показатели:*

– степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий: чем помощь руководителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли воспитанники с этими заданиями самостоятельно.

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется в форме защиты портфолио, защиты проектов, участия в фестивально-конкурсном движении.

### **Индивидуальный итоговой проект**

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности в школе является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Индивидуальный итоговой проект представляет собой творческий или исследовательский проект, выполняемый обучающимся в рамках деятельности коллектива дополнительного образования с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

В соответствии с целями подготовки проекта МАОУ «Приданниковская СОШ» для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта, которые, как минимум, должны включать требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

### **Требования к организации проектной деятельности.**

Обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта. План реализации проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.

Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, например, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

подготовленная учащимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла, цели и назначения проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;

в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов — описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Защита осуществляется на научно-практической конференции МАОУ «Приданниковская СОШ».

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения жюри представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

### **Портфолио достижений обучающихся.**

Показатель динамики образовательных достижений — один из основных показателей в оценке образовательных достижений. Положительная динамика образовательных достижений — важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебной деятельности, работы педагога или МАОУ «Приданниковская СОШ», системы образования в целом.

Мониторинг качества образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных), основными составляющими которой являются материалы стартовой диагностики и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения, позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

Мониторинг качества образовательных достижений ведётся каждым учителем-предметником и фиксируется с помощью классных журналов, дневников учащихся на электронных носителях.

Отдельные элементы из системы мониторинга качества могут быть включены в портфолио достижений ученика. Основными целями такого включения могут служить:

-педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать и/или поддерживать учебную мотивацию обучающихся, поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения, развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности, способствовать становлению избирательности познавательных интересов, повышать статус ученика (например, в детском коллективе, в семье);

-соображения, связанные с возможным использованием учащимися портфолио достижений при выборе направления профильного образования.

Портфолио достижений допускает такое использование, поскольку он может быть отнесён к разряду индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия).

Портфолио достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в интересующих его областях.

В состав портфолио достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной практики, так и за её пределами, в том числе результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, различные творческие работы, поделки.

Учитывая основные педагогические задачи основного общего образования и основную область использования портфолио достижений подростков, в его состав целесообразно включать работы, демонстрирующие динамику:

- становления устойчивых познавательных интересов обучающихся, в том числе сопровождающего успехами в различных учебных предметах;
- формирования способности к целеполаганию, самостоятельной постановке новых учебных задач и проектированию собственной учебной деятельности.

Отбор работ для портфолио достижений ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио достижений без согласия обучающегося не допускается.

### **Экспертиза занятости обучающихся в дополнительном образовании**

Мониторинг эффективности дополнительной общеобразовательной программы.

**Целью** мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации дополнительного образования по следующим критериям:

**Задача** диагностики – выяснить уровень удовлетворенности предоставляемыми дополнительными общеобразовательными услугами участников образовательных отношений.

**Объекты** мониторинга:

1. Диагностика эффективности дополнительного образования школьников (оценка востребованности форм и мероприятий кружковой работы/курсов; сохранность контингента всех направлений дополнительного образования; анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями).

2. Личность самого воспитанника (динамика качественных изменений по результатам самооценки).

3. Детский коллектив (развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений).

Мониторинг осуществляется 1 раз в год (на конец учебного года)

1) Проводится анкетирование на выявление предпочтений, интересов внеурочных занятий.

2) Анализ востребованности занятий по критериям: массовость посещения; расширение спектра интересов учащихся; активность участия в проектной деятельности; динамика участия в выставках, школьных конкурсах, мероприятиях и т.п.

**Критерии, показатели и способы изучения эффективности системы дополнительного образования.**

Критерии эффективности системы дополнительного	Показатели	Методики изучения
--	------------	-------------------

образования		
<p>Сформированность индивидуальности обучающихся школы.</p> <p>2. Удовлетворённость учащихся, педагогов и родителей жизнедеятельностью в школе и результатами воспитательного процесса.</p>	<p>1. Освоение учащимися общеобразовательными программами коллективов ДО.</p> <p>2. Развитость познавательных, творческих процессов и интересов личности.</p> <p>3. Нравственная направленность личности.</p> <p>4. Сформированность отношений к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе и труду.</p> <p>5. Сформированность коммуникативной культуры.</p> <p>6. Развитость чувства прекрасного.</p> <p>7. Состояние здоровья учащихся.</p> <p>1. Комфортность, защищённость личности обучающихся, их отношение к основным сторонам жизнедеятельности в школе.</p> <p>2. Удовлетворённость педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношением в школьном сообществе.</p> <p>3. Удовлетворённость родителей результатами обучения и воспитания детей в коллективах</p>	<p>Карта показателей уровня эстетической воспитанности учащихся.</p> <p>Методика по пособию Р.В. Овчаровой («Справочная книга школьного психолога»)</p> <p>Методика А.А. Андреева</p> <p>Методика профессора М.И. Рожкова</p>

### **Формы учета и контроля достижений обучающихся.**

#### **Формы предъявления результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение»**

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка,

выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль, участие в спортивных соревнованиях, творческих, технических и интеллектуальных конкурсах, конференциях и проектах школьного, муниципального, регионального и федерального и международного уровня, итоговые выставки творческих, научных работ и проектов; презентации итогов работы творческих объединений и др.

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений детей и подростков должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, могут выдаваться сертификаты, которые самостоятельно разрабатывают и утверждают образовательные организации, могут выдаваться почетные грамоты, призы или устанавливаться другие виды поощрений.

*Ожидаемый результат:*

- успешная самореализация обучающихся в коллективах дополнительного образования;
- выход на уровень творческой активности;
- стремление к дальнейшему обучению в системе дополнительного образования.

### **Оценочно-методические материалы, обеспечивающие реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Методическая литература для педагога и обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Краеведение»**

Краеведение

1. Белоусов Д.А. Литературно-краеведческий кружок в сельской школе: Кн. для учителя: Из опыта внеклас. работы/Под ред. М.Д. Янко. – М.: Просвещение, 1987. – 48с.
2. Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб: Кн. для учителя: Из опыта работы. – М. Просвещение, 1989. – 159с.
3. Огоновская И.С. и др. Использование серии книг «Урал: История в лицах городов» в образовательном процессе: Сборник учебно-методических материалов. Под общ.ред. Огоновской И.С. – Екатеринбург: Издательство «Сократ», 2006. – 368с.
4. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: О работе шк. обществ.-полит. музеев: Кн.для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 208с.

Краеведческие игры и задания, сценарии мероприятий

1. Ковалевская З.М. Мир крестьянской усадьбы. Путешествие в село Коптелово Алапаевского района: Рабочая тетрадь для учащихся 8-11 классов. – Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2000. – 76с.
2. Кроссворды, головоломки, загадки, ребусы, задания Домовёнка крестьянской избы. Сост. Л.В. Пешкова. – Алапаевск, 2001. – 24с.
3. Кулагина Г.А. Весёлая энциклопедия уральских следопытов: 100 игр по истории, культуре, географии Урала/Общая ред. и перераб. И.С. Огоновской. – Екатеринбург: Издательство «Сократ», 2004. – 512с.

Организация работы школьного музея

1. Деловая игра «Проектирование музея» (методическое пособие). – Казань, 1998 переиздание 2002. – 19с.
  2. Козлова Л.Н., Швецова С.К. Организация и проведение тематического мероприятия в музее: Метод. рекомендации/ Свердлов. обл. краевед. музей. Науч. - метод.центр. – Екатеринбург, 2003. – 39с.: прил.
  3. Краезнатцы. Информационный вестник №4/ Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Красноуфимский районный Дом детского творчества»; Сост. Н.М.Мещерякова – Криулино, 2007. – 47с.
  4. Основные направления музейной работы: Метод пособие/ Свердлов. обл. краевед.музей. Науч. - метод.центр. Сост. : Т.Б. Михайлова, И.В.Родина, С.К. Швецова. – Екатеринбург, 2004. – 75с.: прил.
  5. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006. – 112с.
  6. Проектирование музейной экспозиции (выставки): деловая игра/ Свердлов. обл. краевед.музей. Науч. - метод.центр; сост. Т.Б. Михайлова, С.К.Швецова. – Екатеринбург, 2005. – 16с.
  7. Сделай музей своими руками/ Методические рекомендации активу и руководителям школьных музеев. Ленинградский городской Дворец пионеров и школьников. Государственный музей истории Ленинграда. Автор-составитель А.М. Никитин. – Ленинград, 1990. – 49с.
  8. Создание музейной выставки.(Методическое пособие). Сост. Л.М.Хуторова. Казань, 2000. – 36с.
- Уральский меридиан: Информационный вестник №5/ Объединение «Дворец молодёжи»; Отделение туризма и краеведения; Сост. О.В.Вопилова. –
9. Уральский меридиан: Информационный вестник №6/ Объединение «Дворец молодёжи»; Отделение туризма и краеведения; Сост. О.В.Вопилова. – Екатеринбург, 2002.
  10. Фонды школьного музея/ Инструкция по учёту и хранению музейных ценностей музеев системы образования России. Управление образования администрации Екатеринбурга. Информационный сборник. Выпуск 16. Сост. Т.В.Балашова. – «Дом учителя»Екатеринбург, 1998. – 20с.
  11. Школьным музеям расти и развиваться (Материалы из опыта работы музея истории гимназии №5 Ленинского района г.Екатеринбурга). – ЦДОД «Дворец молодёжи». – г.Екатеринбург, 2006г.

#### Урал

1. Духовная культура Урала/ Под ред. Н.А. Миненко. Серия «Очерки истории Урала», Вып. 3. – 2-е изд. – Екатеринбург: Банк культурной информации, ИДЛ «Сократ», 1998. – 104с.
2. Журнал путешествия Никиты Акинфиевича Демидова (1771-1773). Сост. Мосин А.Г., Пирогова Е.П. . – Екатеринбург: Издательство «Сократ», 2005. – 256с.
3. История Урала. Словарь-справочник. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2006. – 432с.
4. Кириллова Н.Б. Феномен уральского кино. – Екатеринбург, 2003. – 240с. \*
5. Кулагина Г.А. История родного края. Учебное пособие для 7-8 классов. – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1983. – 112с. \*
6. Лаврова С.А. Урал. Кладовая земли. (Для среднего школьного возраста). – М.: Белый город, 2007. – 48с. \*
7. Матвеев А.К. Географические названия Урала: Краткий топонимический словарь. - Свердловск. Средне-Уральское кн. изд-во, 1987. – 208с.
8. Сафронова А.М. Сельская школа на Урале в XVIII – XIX вв. и распространение грамотности среди крестьян. – Екатеринбург, 2002. – 120с.

9. Слукин В.М. Тайны уральских подземелий: легенды, реальность, поиск/ 2-е изд., перераб. и дополн. – Екатеринбург: Издательство «Сократ», 2005. – 252с. \*
10. Традиционная культура Урала. Альманах. Выпуск V. – Екатеринбург, Свердловский областной Дом фольклора, «Издательство Баско», 2004. – 84с.
11. Чагин Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX – XXвв.: Историко-этнографический атлас. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2003. – 128с.
12. Человек построил дом. Стал человек в том доме жить. («Летопись Уральских деревень»)Сост. Шигина А.Н.; Под общ.ред. Черняк Е.В. – Екатеринбург: Издательство «Сократ»; Центр «Учебная книга», 2005. – 168с.
13. Человек пришёл на Урал: мифы и легенды, были и былички, записанные юными летописцами в уральских сёлах и деревнях. («Летопись Уральских деревень»). Учебное пособие. Сост. Шигина А. – Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство «Сократ», 1998. – 160с.

#### Свердловская область

1. Архипова Н.П. Окрестности Свердловска. – Средне-Уральское кн. изд-во, 1981. – 191с.
2. Архипова Н.П. Окрестности Свердловска. – Средне-Уральское кн. изд-во, 1968. – 174с.
3. Архипова Н.П. Природные достопримечательности Екатеринбурга и его окрестностей. – Екб.: АКВА-ПРЕСС, 2001. – 226с. \*
4. Демидовские гнёзда: Культурно-исторические очерки. Колл.авт. – Екатеринбург: Изд-во «СОКРАТ», 2001. – 304с.  
*Невьянск, Верхний Тагил, Нижний Тагил.*
5. Малахитовая провинция: Культурно-исторические очерки. Чуманов А.Н. и др. – Екатеринбург: Изд-во «СОКРАТ», 2001. – 368с.
6. Неверов Л., Владимирский Д. Исторические памятники города Свердловска и Свердловской области. – Свердловское книжное издательство, 1962. – 148с. \*
7. Нечаева М.Ю., Шкерин В.А. Очерки истории Верхотурья. Пособие для учащихся основной школы. – Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 1998. – 80с.
8. Нижний Тагил. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1977. – 160с. \*
9. Николаев К.К., Борисов А.В., Быков А.И. Опорный край державы. – Свердловск. Средне-Уральское книжное издательство, 1967. – 156с.
10. Свердловская область. Альбом. – Свердловск. Средне-Уральское книжное издательство. – 1978.

#### Музеи, библиотеки, архивы...

1. Музеи свердловской области: Справочник. – Екатеринбург: Издательство КВАДРАТ, 2006. – 200с.
2. Музей истории Екатеринбурга. Буклет. – 2007.
3. Свердловский областной краеведческий музей. Буклет. – 2007.

#### Красноуфимск и его окрестности

1. Змеева Л.И. Дорогие мои земляки. – Красноуфимская типография, 2002. – 322с.
2. Змеева Л.И. Край родной. – Екатеринбург, 2005. – 464с.
3. Красноуфимск. (Города нашего края). – Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1986. – 144с.
4. Мухамеднур Муллануров История деревни Средний Бугалыш Красноуфимского района. – 1996г.
5. Сердце Предуралья. Под ред. С.А. Русинова, В.А.Пономарёва, Л.Е. Алексейчик и др. (Красноуфимск). – Екатеринбург: ООО «Баско», 2007. – 168с. \*

#### Родословие

1. Библиотечка молодой семьи. Пособие по составлению родословия. Э.А. Калистратова. Департамент по делам молодёжи Свердловской области. – Екатеринбург, 2007. – 100с.
2. Библиотечка молодой семьи. Семейная энциклопедия «Истоки». Наследники рода. В.В. Докучаев, Л.Н. Докучаева. Департамент по делам молодёжи Свердловской области. – Екатеринбург, 2007. – 100с.
3. Мой род в истории: Учебное пособие для средней школы. Авт.-сост. А.Г. Мосин. – М.: «ТИД «Русское слово - РС», 2006. – 238с.
4. Эмилия Калистратова Практикумы семинара «Азбука родоведа». – Екатеринбург. 2006. – 8с.

#### CD

Древо жизни. Программа для построения генеалогических деревьев.

Научно-исследовательская деятельность учащихся

1. Огоновская И.С. Исследовательская и научно-исследовательская деятельность учащихся: Методические рекомендации для учителя – Екатеринбург: ИПРО, 2005. – 35с.
2. Программа для этнографических экспедиций школьных краеведческих кружков. – Москва, Рекламно-информационное бюро «Турист», 1992. – 32с.
3. Учителю и ученику о реферате. Методическая разработка. Сост. Н.П. Викулова. Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург.2001. – 26с.
4. Юному краеведу – исследователю: рекомендации для участников городских историко-краеведческих чтений/ СПб ГДТЮ. Сост.: Н.В. Благово, А.Ф. Векслер, З.А. Гурьянова, И.Л. Тихонов. – СПб.: Изд-во СПб ГДТЮ, 2005 – 71с.

Патриотическое воспитание

1. Гражданско-патриотическое воспитание: Методические рекомендации. Екатеринбург: Изд-во Гуманитарного ун-та, 2004. – 92с.

Методическое пособие по организации поисковых отрядов в учебных заведениях. Свердловская областная благотворительная ассоциация «Возвращение». Комитет по делам молодёжи Свердловской области. –

#### **Перечень доступных используемых электронных образовательных ресурсов, размещенных в федеральных и региональных базах данных**

##### **Федеральные образовательные порталы:**

Уполномоченный при президенте Российской Федерации по правам ребенка - Астахов Павел Алексеевич <http://rfdeti.ru/>

Уполномоченный по правам ребёнка в Свердловской области - Мороков Игорь Рудольфович <http://www.svdeti.ru/>

Всероссийский сайт региональных и муниципальных систем образования

Российской Федерации [kremlinrus.ru](http://www.kremlinrus.ru/) <http://www.kremlinrus.ru/>

Общероссийская база вакансий "Работа в России" <https://trudvsem.ru/>

Министерство образования и науки РФ <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>

Федеральная служба по надзору и контролю в сфере образования (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>

Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>

Федеральный центр тестирования <http://www.rustest.ru/>

Федеральный портал российское образование <http://www.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>

Каталог образовательных интернет-ресурсов

[http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web\\_Links&file=index&l\\_op=viewlink&cid=299&fids\[\]=261](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=261)

Единое окно доступа к образовательным ресурсам

[http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

[http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.1](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1)

Российское образование. Федеральный портал <http://www.edu.ru/>

Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>

Федеральный государственный образовательный стандарт

<http://www.standart.edu.ru/> Сайт Информика [www.informika.ru](http://www.informika.ru)

Естественно-научный образовательный портал <http://www.en.edu.ru/>

Информационно-коммуникационные технологии в образовании <http://www.ict.edu.ru/>

Образовательный портал "Русский язык" <http://ruslang.edu.ru/>

Российский портал открытого образования <http://www.openet.edu.ru/>

Федеральный портал "Дополнительное образование детей" <http://www.vidod.edu.ru/>

Федеральный образовательный портал "Непрерывная подготовка преподавателей"

<http://www.neo.edu.ru/>

Федеральный портал "Здоровье и образование" <http://www.valeo.edu.ru/>

Федеральный портал по научной и инновационной деятельности <http://sci-innov.ru/>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>

Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru/>

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.ict.edu.ru>

Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики <http://www.math.ru>

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru> Музыкальная

коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

ИнтерГУ.ру – Интернет-государство учителей [www.intergu.ru](http://www.intergu.ru)

#### **Региональные сайты:**

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

<http://www.minobraz.ru/>

Сайт информационной поддержки ЕГЭ в Свердловской области <http://ege.midural.ru/>

Академия социального управления <http://www.asou-mo.ru>

#### **Муниципальные сайты:**

Институт развития образования Свердловской области <http://www.irro.ru/>

Официальный сайт муниципального отдела управления образованием

МО Красноуфимский округ <http://mouo-kruf.ru/>

Официальный сайт МО Красноуфимский округ <http://rkruf.ru/>

#### **Сайты образовательных организаций:**

МАОУ «Приданниковская СОШ» <http://pridsosh.ucoz.ru/>

Официальный сайт ГБОУ СПО СО "Красноуфимский многопрофильный техникум" <http://kmt66.ru/>

Официальный сайт ГБОУ СПО СО "Красноуфимский педагогический колледж" [http://kpkollege.ru/?page\\_id=475](http://kpkollege.ru/?page_id=475)

Официальный сайт ГБПОУ СО "Красноуфимский аграрный колледж" <http://agrokolledg.ru/agro/>

Официальный сайт Красноуфимского филиала ГБПОУ "Свердловский областной медицинский колледж" <http://med-kruf.ru/>

Официальный сайт ГБОУ СПО СО "Красноуфимское профессиональное училище № 97"

#### **Поисковые системы:**

<http://www.rambler.ru>

<http://www.mail.ru>

<http://www.yandex.ru>

**Образовательные программы и проекты:**

Сетевые образовательные сообщества Открытый класс <http://www.openclass.ru>

Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>

Обучение для будущего Дистанционный курс <http://teachonline.intel.com/ru>

Обучение для будущего <http://www.iteach.ru/>

Российский детский Интернет Фестиваль <http://www.childfest.ru/>

Сообщество «Начальная школа» <http://www.nachalka.com/>