**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРИДАННИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОУФИМСКИЙ ОКРУГ**

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
протокол № 1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ «Приданниковская СОШ»
приказ № 70/4 от30.08.2019 г.
_____ Дубовской В.Н.
(подпись руководителя образовательной организации)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
культурологической направленности
«Берегиня»
возраст обучающихся 12-16 лет
срок реализации3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Смолёва Надежда Альбиновна,
высшая
квалификационная категория

д. Приданниково
2019г.

**Комплекс основных характеристик образования**

(объем, содержание, планируемые результаты)

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Берегиня» определяет содержание и организацию образовательного процесса по дополнительным образовательным программам в учреждении, в соответствии с Концепцией модернизации российской системы образования.

Проблемы патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся являются в настоящее время наиболее актуальными в педагогике.

Содержание программы обусловлено различными факторами:

-Многонациональный состав населения края, разнообразие культур, традиций, отношений.

-Богатейшая краеведческая информация в научной и научно – популярной периодической местной печати.

-Наличие краеведческих музеев: в городе и районе.

Для разработки программы были взяты за основу программы Казанцевой М.Г. «Фольклор», Музыковы Н.И. и И.И. «Фольклор Урала», в которых широко используется фольклорный материал Уральского региона. Что позволило разработать программу «Берегиня», которая отвечает современным требованиям культурологического образования.

Разработка программы осуществлялась на основе следующих нормативно –правовых документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4.Приказ Министерство просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5.Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей;

7. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (в качестве методических рекомендаций);

8.Устав образовательной организации МАОУ «Приданниковская СОШ»

9.Положение о дополнительной общеразвивающей программе.

10. Календарный учебный график.

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Берегиня» - культурологическая.

**Актуальность** данной программы заключена в социализирующем факторе. Изучение программы нацеливает воспитанников на освоение знаний о культурных традициях родного края и своей семьи, о работе школьного музея, сохраняющего традиции школы и своего населенного пункта.

Важным моментом становится и повышение общеобразовательного и культурного уровня в ходе освоения программы.

**Особенности изучаемой программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берегиня» - это познание народной культуры своего края: через сохранившиеся фольклорные традиции, путем приобщения к календарным праздникам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Берегиня» специально разработана в целях сохранения традиций МО Красноуфимский округ и формирования нравственно-патриотического самосознания детей, формирует навыки адаптации к жизни в обществе.

Данная программа является одним из возможных путей поддержания возрождающегося стремления к познанию истории и культуры своего края в прошлом и настоящем, в выявлении местных народных традиций и истории своего края среди обучающихся основной школы.

Программой предусмотрена организация различных видов деятельности обучающихся: познавательная, ценностно-ориентационная, коммуникативная, художественно-эстетическая и их совокупность.

Включение обучающихся различные виды деятельности в процессе обучения по этой программе соответствуют личностно-ориентированному подходу в образовании и воспитании подрастающего поколения.

Содержание программы построено с учетом использования материальной базы ОУ.

На основе сотрудничества с другими педагогами реализуется возможность проведения интегрированных занятий для получения более глубоких и прочных знаний.

В основе освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Берегиня» используются такие виды деятельности учащихся как:

изучение теории,

поисково-исследовательская практика,

и представление общественности итогов работы.

Теоретические занятия проводятся преимущественно в учебном кабинете, практические – в школьном музее. При организации поисково-исследовательской работы используется практика «полевых выходов» для сбора краеведческой информации по фольклору.

На 1 году обучения воспитанники получают основные знания по фольклорным традициям(праздникам, обрядам, ритуалам), которые смогут применить на следующий год при изучении своего края.

2 год – расширение знаний по фольклору Урала. Обучающиеся знакомятся с самобытной культурой и историей родного края: с обычаями, праздниками, предметами быта и т.д. своих предков. На протяжении двух лет происходит развитие творческих и исследовательских умений, формирование навыков, которые необходимы на 3 году обучения.

3 год обучения предусматривает занятия с обучающимися, которые проявили интерес и выразили желание заниматься учебно-исследовательской деятельностью. Учебная исследовательская деятельность - это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью,

предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности.

Современные подходы в организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся определили путь от реферативной деятельности через опытно-экспериментальную к проектировочной социально – и практико – значимой деятельности. Таким образом, проект, учебно-исследовательская деятельность – это конкретное творческое дело, движение к цели, проект – это метод педагогически организованного освоения детьми краеведческого наследия, развивающей личности воспитанника.

60% учебного времени в данной программе отводится на практическую часть – это работа обучающихся с экспонатами и документами школьного музея, исследования и творческая деятельность, наблюдения и практическая работа по составлению экскурсионных маршрутов, а также написание рефератов, докладов, сообщений. Теория изучается со всей группой, на практических занятиях использовать групповую форму работы по 5-6 человек. Программа «Берегиня» обеспечивает возможность проектирования индивидуальной образовательной траектории.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Берегиня» в исследовательскую группу могут быть зачислены обучающиеся, не занимавшиеся ранее по ней, но проявляющие интерес к краеведению и исследовательской деятельности. Уровень подготовки определяется прохождением входящего контроля. Обучение проводится в индивидуальном порядке. В некоторых случаях возможно обучение двух человек, при условии выполнения ими одной общей учебно-исследовательской работы.

Знания, практические умения и социальный опыт, приобретенные при изучении данного курса, могут быть использованы обучающимися в различных сферах их будущей жизни.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

-формирование и развитие творческих способностей учащихся;

-обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

-выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников,

--создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры обучающихся.

**Адресат программы** – программа рассчитана на подростков в возрасте 10-14 лет. Этот возраст характеризуется желанием объединяться, участвовать в важных социальных делах, группах, быть не хуже других и в тоже время быть как все. Это и может им дать данная программа.

**Объем** 210 часов.

**Формы обучения** – очная. Форма организации занятий – викторины, беседы, дискуссии, практическая работа.

Особенности организации образовательного процесса – обучающиеся объединяются в данном детском объединении по интересам, хотя могут обучаться и дети разного возраста; состав группы постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год – 70 часов; количество часов и занятий в неделю – 2 часа; периодичность и продолжительность занятий – 2 раза в неделю через час после окончания учебных предметов.

**Срок освоения программы** –3 года.

**Режим занятий** соответствует Сан ПиН 2.4.4.3172 -14., предъявляемым к ДО. Эти требования соблюдены при создании программы – это наполняемость детского

объединения, длительность занятий, соответствие условий организации образовательного процесса требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год – 35 часов; количество часов и занятий в неделю – 1 час; периодичность и продолжительность занятий – 1 раз в неделю через час после окончания учебных предметов. Учитывая возрастные особенности детей среднего и старшего звена, а также сложность и продолжительность выполнения практических работ, практика составляет более 60% учебного времени. Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для учащихся старше 9 лет - не более 30 минут. Для удобства практических занятий можно использовать групповую форму работы. Временные параметры могут быть изменены с учетом возрастных особенностей детей и социального заказа образовательного учреждения. Педагог вправе изменить количество часов, предусмотренных КТП на соответствующую тему, с учетом интересов, подготовки и творческих успехов обучающихся. Занятия могут быть организованы как со всем составом группы (12 человек), так и в подгруппах по 5-6 человек. Учащиеся могут включаться в учебный процесс на любом этапе с учетом базовых знаний и при наличии вакантных мест.

**Цель программы:** формирование духовного мира обучающихся, их эстетической и нравственной воспитанности средствами народной культуры.

**Задачи программы:**

***Обучающие:***

-Обучить владению терминологией фольклорных жанров;

- Обучить умению анализировать, сравнивать, группировать записи краеведческого материала;

- Обучить использованию методов исследования фольклорных традиций и обрядов;

- Обучить составлению «Древа семьи».

- Обучить навыкам практического участия в фольклорных праздниках;

- Обучить навыкам приготовления обрядовой пищи;

-Обучить самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию в форме сообщений, сценариев, проектов;

- Формировать у обучающихся интерес к научно-исследовательской деятельности.

***Развивающие:***

-Развивать познавательные процессы (восприятие, память, мышление, воображение);

-Развивать мыслительные операции (сравнение, сопоставление, классификация, обобщение), исследовательские:

-Развивать умение работать с литературой;

- Развивать у воспитанников творческие способности;

- Развивать повышение интереса к обычаям и традициям своих предков;

- Развивать умения проводить краеведческие исследования.

***Воспитательные***

-Воспитывать уважение к культурному наследию родного края;

-Воспитывать желание развивать творческие способности;

-Воспитывать желание живого общения с фольклорным наследием края;

-Воспитывать эстетические чувства (умение видеть красоту народных праздников, желание сохранить их);

-Воспитывать ответственность за сохранение народных традиций своего края, своей деревни.

**Планируемый результат:** выпускник со сформированным ценностным отношением к народным традициям своей малой родины, чувством ответственности за сохранение истории и культуры своего народа.

**Учебный план дополнительной общеобразовательной программы**
**«Берегиня»**
**на 2019 – 2020 учебный год**
1 год обучения

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Виды деятельности |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теоретических | практических | |
| **1** | Вводное занятие | 1 | 1 | | беседа |
| **2** | Фольклор–народное творчество | 4 | 1 | 3 | Экскурсии, просмотр фильмов, сбор материала |
| **3** | Времена года и народный календарь. | 4 | 1 | 3 | Составление различных календарей |
| **4.** | Родной язык и фольклорная сказка. | 4 | 1 | 3 | Инсценирование сказок |
| **5** | Детский музыкальный фольклор | 7 | 1 | 6 | Изготовление фольклорных книжечек |
| **6** | Народные игры | 7 | 1 | 6 | Разучивание и проведение игр |
| **7** | Народное музыкальное творчество | 7 | 1 | 6 | Посещение концертов, прослушивание музыки |
| **8** | Малые жанры устного фольклора | 7 | 1 | 6 | Знакомство с жанрами, практические задания |
| **9** | Посиделки. Праздники. | 7 | 1 | 6 | Участие в организации и проведении праздников |
| **10** | Проектная деятельность. | 10 | 1 | 0 | Составление и защита проектов |
| **11** | Поисково-исследовательская работа. | 13 | 2 | 10 | Сбор краеведческого материала |
| | Итого: | 70 | 12 | 58 | |

**Учебный план (сетка часов) годовой дополнительной общеобразовательной программы «Берегиня»**
**на 2019 – 2020 учебный год**
**1 год обучения**

| № | Темы | Всего часов | Теория | Практика |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Знакомство с детским коллективом. Ресурсный круг «Фольклор». | 2 | | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2 | Техника безопасности на занятиях. Планы на учебный год. | | | 1 |
| 3 | Фольклор – традиционное народное творчество. | 2 | 1 | |
| 4 | Обзорная экскурсия в школьный музей. | | | 1 |
| 5 | Времена года и народный календарь. Народные праздники: Осенины, Покров, Святки, Масленица, Сороки, Вербное воскресенье, Пасха, Семик, Троица, Иван Купала. | 4 | 1 | |
| 6 | Практическая работа. Создание календарного круга. | | | 1 |
| 7 | Экскурсии в природу. | | | 1 |
| 8 | Сочинение сказок о фольклорных персонажах. | | | 1 |
| 9 | Родной язык и фольклорная сказка. | 2 | 1 | |
| 10 | Инсценирование сказок по желанию учащихся, изготовление костюмов, масок, представление сказок. | | | 1 |
| 11 | Посиделки. Народные праздники на Урале. | 14 | 2 | |
| 12 | «Покровская ярмарка». Подготовка и участие. | | | 2 |
| 13 | Детский музыкальный фольклор. | 4 | 1 | |
| 14 | Экскурсия в школьный музей «Колыбельные нашего края». | | | 1 |
| 15 | Запись колыбельных песен. | | | 1 |
| 16 | Создание фольклорных книг о колыбельных. | | | 1 |
| 17 | Народные игры. Игра как вид деятельности. Соединение в игре действия, слова, напева. | 4 | 1 | |
| 18 | Сбор и запись игр. | | | 1 |
| 19 | Изготовление инвентаря для игр. | | | 1 |
| | Ролевой тренинг «Я – затейник». | | | 1 |
| | Народное музыкальное творчество. Песни – основной жанр русской народной музыки. | 4 | 1 | |
| 20 | Народная хореография. Разучивание уральских хороводных игр. | | | 1 |
| 21 | Подготовка и проведение фольклорного праздника «Кузьминки – по осени поминки». | | | 2 |
| 22 | Исследовательский проект «Праздники нашей деревни». | | | 1 |
| 23 | Малые жанры устного фольклора. Традиционный детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки, заклички, игровые припевки. | 4 | 1 | |
| 24 | Сбор и запись произведений устного творчества(былички, загадки, пословицы и т.д.). | | | 1 |
| 25 | Создание индивидуальных и групповых проектов «Уральский фольклор». | | | 1 |
| 26 | Оформление фольклорных книжечек для школьного музея. | | | 1 |
| 27 | Летопись рожественско-святочных обрядов. | | 1 | |
| 28 | Разучивание колядок. | | | 1 |
| 29 | Проведение рождественских колядок и святочных гаданий. | | | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 30 | Индивидуальные проекты «Мой любимый народный праздник». | | | 1 |
| 31 | Составление экспозиции из предметов народного быта школьного музея. | | | 1 |
| 32 | Экскурсия. Роль экскурсовода. | | 1 | |
| 33 | Составление текста экскурсовода для выставки «Рождественский сувенир». | | | 1 |
| 34 | История праздника масленица. | | 1 | |
| 35 | Подготовка игр, песен, зазывалок для масленицы. | | | 1 |
| 36 | Творческие проекты «История масленицы в Приданниковской школе». | | | 1 |
| 37 | Презентации о масленице. | | | |
| 38 | Разучивание весенних закличек. | | | |
| 39 | История праздника со´роки. | | 1 | |
| 40 | Изготовление птичек из бумаги и солёного теста. | | | 1 |
| 41 | Проведение праздника со´роки. | | | 1 |
| 42 | Подготовка материалов для школьного музея. | | | 1 |
| 43 | Весенний календарь. Три встречи весны. | | 1 | |
| 44 | История праздника пасха. Церковные и народные традиции. | | 1 | |
| 45 | Изготовление пасхальных открыток. | | | 1 |
| 46 | Пасхальные перезвоны. Экскурсия. | | | 1 |
| 47 | Разучивание волочебных песен. | | | 1 |
| 48 | Выступление на пасхальном празднике. | | | 1 |
| 49 | Обрядовая пища пасхи. | | 1 | |
| 50 | Подготовка пасхальной экспозиции в школьном музее. | | | 1 |
| 51 | Составление экскурсии в школьный музей «Пасха светлая». | | | 1 |
| 52 | Проведение экскурсии в школьном музее. | | | 1 |
| 53 | Проекты. «Весенние праздники». | | | 1 |
| 54 | Составление презентаций по проектам. | | | 1 |
| 55 | Просмотр фильма «Народные праздники Урала». | | | 1 |
| 56 | День Георгия Победоносца и традиции защиты Отечества. | | 1 | |
| 57 | Экскурсия «Бессмертный полк д.Приданниково». | | | 1 |
| 58 | Музыкальные коллективы Малой родины. | | 1 | |
| 59 | Знакомство с исполнителями русской песни. Ансамбль «Рябинушка». | | | 1 |
| 60 | Весенне-летний календарь русского народа. | | 1 | |
| 61 | День игры. | | | 1 |
| 62 | Троице-семицкий цикл обрядов и традиций на Урале. | | 1 | |
| 63 | Игры и песни Троицы. | | | 1 |
| 64 | Создание проекта «Фольклор моего народа». | | | 1 |
| 65 | Оформление проекта. | | | 1 |
| 66 | Подбор материала для Дня славянской письменности. | | | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 67 | Подготовка праздника славянской культуры. | | | 1 |
| 68 | День славянской культуры и письменности. | | | 1 |
| 69 | Культура моего народа. | | 1 | |
| 70 | Итоговое занятие. Круглый стол. | | | 1 |
| | Итого | 70 | 14 | 56 |

## Содержание

1 год обучения «Русский фольклор»

***1.Вводное занятие***

Знакомство с детским коллективом. Ресурсный круг «Фольклор».

Техника безопасности на занятиях. Планы на учебный год.

*2.Фольклор – традиционное народное творчество.*

Фольклор – словесное, музыкальное, танцевальное, изобразительное творчество народа. Его прямая связь с природой, жизнью и бытом народа, представление о мире. Устные формы фольклорной традиции. Виды и жанры традиционного и современного фольклора.

*Практическая работа.* Ресурсный круг общения. Обзорная экскурсия в школьный музей.

*3.Времена года и народный календарь.*

Круговорот явлений в природе. Четыре времени года – круг. Их особые приметы в календарно-обрядовом фольклоре. Воспроизведение календарного круга через народные праздники: Осенины, Покров, Святки, Масленица, Сороки, Вербное воскресенье, Пасха, Семик, Троица, Иван Купала.

*Практическая работа.* Создание календарного круга. Экскурсии в природу. Сочинение сказок о фольклорных персонажах.

*4. Родной язык и фольклорная сказка.*

Язык есть достояние народа, кладовая его сознания, памяти: средство общения, взаимопонимания, передача информации от поколения к поколению. Язык музыки, танца, жеста и т.д.

Язык фольклора. Сказка - основной вид устного народного творчества. Сказки о животных, волшебные сказки, бытовые сказки.

*Практическая работа.* Инсценирование сказок, изготовление костюмов, масок, представление сказок.

*5.Детский музыкальный фольклор.*

Детский музыкальный фольклор – особая самостоятельная часть народного музыкального творчества.

Традиционный фольклор взрослых для детей: колыбельные песни, пестушки, потешки и т.д.

*Практическая работа.* Составление фольклорных книг, буклетов, исследовательских проектов; игровые и театрализованные программы.

*6.Народное музыкальное творчество.*

Песни – основной жанр русской народной музыки. Её многообразные связи с жизнью народа, трудом, праздниками. Песни хороводные и плясовые, их календарно-обрядовое происхождение.

Народная хореография. Особая манера мужского и женского поведения в танце, ритмы шага, пластика рук, своеобразие рисунка движений в каждом танце. Пляска, парный танец, перепляс, хоровод, кадриль ит.д.

Русские народные инструменты: ложки, трещотки, бубенцы, свистульки, жалейка, рожок, волынка, балалайка, гусли, домра, гармошка.

Жанры инструментальной музыки: наигрыши, плясовые, пастушьи, свадебные песни и др.

*Практическая работа.* Подготовка и проведение фольклорных праздников,

Музыкальных бесед, посиделок и т.д. Создание книг «Песни моей семьи», конкурсы частушечников, ложкарей и др. Написание исследовательских работ.

*7.Народные игры.*

Игра как вид деятельности. Соединение в игре действия, слова, напева. Сочетание противоположностей – традиционной сюжетной основы и индивидуально-эмоционального «сиюминутного» поведения, жёсткого выполнения правил и творческой импровизации.

*Практическая работа.* Сбор и запись игр. Изготовление инвентаря для игр.

Ролевой тренинг «Я – затейник».

*8.Малые жанры устного фольклора.*

Традиционный детский фольклор: считалки, дразнилки, мирилки, заклички, игровые припевки. Их функциональные, стилевые и интонационные различия.

*Практическая работа.* Сбор и запись произведений устного творчества(былички, загадки, пословицы и т.д.) создание проектов, фольклорных книг.

*9. Посиделки. Праздники*.

Праздник- проявление всех форм и видов культурной традиции народа: от принятых форм общения и поведения до манеры исполнения песен, танцев.

*Практическая работа.* Участие в подготовке и проведении праздников, обрядов, творческих бесед о календарных праздниках, публикации в школьной газете и других СМИ, сбор материала о народных праздниках у местных жителей, оформление краеведческих материалов для школьного музея.

*10.Проектная деятельность*.

Выбор темы. Работа с литературой. Обработка материала. Написание проекта. Защита проекта. Создание творческих и исследовательских проектов предполагается по каждой теме. Выбор тем обусловлен принципом добровольности.

*Практические занятия*. Работа над сообщениями, творческими проектами. Подготовка к участию в фестивалях, конкурсах, краеведческих чтениях.

*11.Поисково-исследовательская работа.*

Ведение дневника экспедиции. Выпуск газетных статей. Интервью. Как стать интервьюером. Составление опросников по темам. Для ведения беседы. Краеведческие экспедиции к старожилам края. Запись рассказов, воспоминаний местных жителей. Сбор материалов в местных архивах. Подготовка публикаций в местную печать. Подготовка докладов.

2 год обучения

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Виды деятельности |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теоретических | практических | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | беседа |
| 2 | Откуда пошла Земля Русская | 2 | 1 | 1 | Просмотр фильма |
| 3 | Народный календарь | 2 | 1 | 1 | Оформление страничек |
| 4 | Календарные и церковные праздники | 1 | 1 | | беседа |
| 5 | Осенние праздники | 7 | 1 | 6 | Подготовка и проведение праздников |
| 6 | Зимние праздники | 8 | 1 | 7 | |
| 7 | Весенние праздники | 6 | 1 | 5 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | летние праздники | 5 | 1 | 4 | |
| 9 | Народные промыслы | 6 | 1 | 5 | Сбор экспонатов, организация выставок |
| 10 | Русские музыкальные инструменты. Песня | 5 | 1 | 4 | Беседа, Составление фольклорных книжечек |
| 11 | Игры. | 3 | 1 | 2 | Практикум по проведению игр |
| 12 | Народный костюм и атрибуты быта. | 3 | 1 | 2 | Проведение экскурсии |
| 13 | Проектная деятельность. | 10 | 1 | 9 | Составление и защита проектов |
| 14 | Поисково-исследовательская работа. | 13 | 1 | 10 | Сбор краеведческого материала |
| | Итого: | 70 | 14 | 56 | |

**Учебный план (сетка часов) годовой дополнительной общеобразовательной программы «Берегиня»**
**на 2019 – 2020 учебный год**
2 год обучения

| № | Название темы занятия | теория | практ. | всего |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение. Задачи на учебный год. | 1 | | 2 |
| 2 | Техника безопасности на занятиях, экскурсиях. Практикум. | | 1 | |
| 3 | Откуда пошла Земля Русская. | 1 | | 2 |
| 4 | Русские на Урале. | 1 | | |
| 5 | Народный календарь. Разновидности календарей. | 1 | | 2 |
| 6 | Оформление народного календаря в книжечки и буклеты. | | 1 | |
| 7 | Календарные праздники. | 1 | | 2 |
| 8 | Православные праздники. | 1 | | |
| 9 | Осенние праздники. | 1 | | 2 |
| 10 | Запись народных примет осени в фольклорные книги. | | 1 | |
| 11 | Что такое проект. Структура и требования к написанию. | 1 | | 2 |
| 12 | Технические требования к проектной работе. | 1 | | |
| 13 | Подготовка скоморохов для Покровской ярмарки. | | 1 | 2 |
| 14 | Выступление на Покровской ярмарке. | | 1 | |
| 15 | Народные игры осени. | 1 | 1 | 2 |
| 16 | Проведение игр на школьных переменах. | | 1 | |
| 17 | Проектная деятельность, выбор темы, составление плана, подбор информации. | | 1 | 2 |
| 18 | Индивидуальные консультации по проектам. | | 1 | |
| 19 | Изготовление лапши и чучела для кузьминок. | | 1 | 2 |
| 20 | Проведение посиделок «Кузьминки – по осени поминки». | | 1 | |
| 21 | Краеведение - исследование края. Знакомство с теорией краеведения. | 1 | | 2 |
| 22 | Местные краеведы. Книги по истории д.Приданниково. | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 23 | Зимние праздники. | 1 | | 2 |
| 24 | Создание буклетов «Зимние праздники на Урале». | | 1 | |
| 25 | Праздник Екатерина-санница. Подбор игр. | | 1 | 2 |
| 26 | Проведение праздника. | | 1 | |
| 27 | Групповая работа над проектами. | | 1 | 2 |
| 28 | Индивидуальные проекты. | | 1 | |
| 29 | Исследование истории календарных праздников на Урале. | | 1 | 2 |
| 30 | Работа с информационными источниками. | | 1 | |
| 31 | Оформление исследования в печатный вариант. | | 1 | 2 |
| 32 | Печать проектных работ. | | 1 | |
| 33 | Рождественские колядки. Просмотр роликов. | | 1 | 2 |
| 34 | Разучивание стихов и песен-колядок. | | 1 | |
| 35 | Проектная деятельность. Индивидуальная работа. | | 1 | 2 |
| 36 | Подбор иллюстраций для проектов. Составление презентаций. | | 1 | |
| 37 | Проектная деятельность. Подготовка к защите. | | 1 | 2 |
| 38 | Автозащита проектов. | | 1 | |
| 39 | Народный костюм и атрибуты быта. | 1 | | 2 |
| 40 | Символика и образность на примере экспонатов школьного музея. | | 1 | |
| 42 | Создание музейной экспозиции "Крестик, петелька, стежок". | | 1 | 2 |
| 43 | Оформление выставки в музее. | | 1 | |
| 44 | Подготовка Масленицы. | | 1 | 2 |
| 45 | Проведение Масленицы. | | 1 | |
| 46 | Весенние праздники. Беседа. | 1 | 1 | 2 |
| 47 | Индивидуальные проекты. Составление весеннего календаря. | | | |
| 48 | Народные промыслы России. Гжель. Хохлома. | 1 | | 2 |
| 49 | Жостовская и уральская роспись. | 1 | | |
| 50 | Подбор экспонатов школьного музея для презентации, фотографирование. | | 1 | |
| 51 | Составление презентации "Уральские народные промыслы и ремёсла". | | 1 | 2 |
| 52 | Праздник Сороки. Ритуальная выпечка. | | 1 | 2 |
| 53 | Выпекание птиц-жаворонков из теста. | | 1 | |
| 54 | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | | 2 |
| 55 | Создание шумового оркестра. | 1 | | |
| 56 | Пасха - светлое воскресенье. Сбор краеведческого материала. | | 1 | 2 |
| 57 | Проведение волочебного обряда. | | 1 | |
| 58 | Русская народная песня. Знакомство с исполнителями. | | 1 | 2 |
| 59 | Составление отзыва о встрече для фольклорной книги. | | 1 | |
| 60 | Разработка сценария Дня славянской культуры. | | 1 | 2 |
| 61 | Составление видеоряда для праздника. | | 1 | |
| 62 | Работа с краеведческим материалом. | | 1 | 2 |
| 63 | Составление статьи на школьный сайт. | | 1 | |
| 64 | Игры весенне-летнего календаря. Просмотр фильмов. | | 1 | 2 |
| 65 | Практику «Моя любимая игра». | | 1 | |
| 66 | Летние праздники. | 1 | | 2 |
| 67 | Создание фольклорной книги. | | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 68 | Ритуалы и обряды праздника семик. | | 1 | 2 |
| 69 | Традиции праздника Троица. | | 1 | |
| 70 | Итоговое занятие. Беседа. Награждения. | 1 | | 2 |
| | Культура моего народа. Круглый стол. | | 1 | |
| | Итого: | 24 | 46 | 70 |

2 год обучения

«Календарные народные праздники»

*1.Вводноезанятие*

Ресурсный круг «Фольклор». Планы на учебный год. Техника безопасности.

*2.Откуда пошла Земля Русская.*

Восточные славяне и их соседи. История возникновения русских княжеств (Рюрик– Олег – Игорь). Русское поселение. Крещение Руси.

Русские на Урале. Ермак. Христианизация народов Урала. Стефан Пермский.

*Практическая работа.* Рисунки, стихи об Урале. Составление компьютерных презентаций «Наша Родина– Урал».

*3.Народный календарь.*

Понятие «календарь». Разновидности календарей. Оформление народного календаря. Взаимосвязь народного календаря с фенологическим календарем. Родословная. Понятие «родословная». Составление «древа жизни» (генеалогического древа) в таблицах и рисунках. Русские имена и их значение.

*Практическая работа.* Подборка текста и иллюстраций для оформления календаря в виде книги.

Сочинение сказок и рассказов о животных и птицах.

Наблюдение за растениями, животными и изменениями в природе.

Игры в лото «Узнай меня» с целью закрепления знаний о растениях, птицах. Изготовление салатов из полезных, лекарственных растений.

Составление генеалогического древа в таблицах и рисунках.

*4.Праздники.*

История возникновения праздников. Роль праздников в жизни людей. Круговорот жизни.

*Практическая работа.* Тренинг общения (с целью установки психологических контактов между детьми).

*5.Осенние праздники.*

Встреча матушки Осенины и Рождество Богородицы, Сергий-капустник, Покровская ярмарка, Синичкины именины, Кузьминки.

Знакомство с праздниками, их происхождением, обрядом, ритуалом.

*Практическая работа.* Изготовление атрибутов для праздников (кормушки, музыкальные инструменты, маски, посуда из папье-маше и т.д.).

Разучивание песен и стихов об осени.

Экскурсии в лес с целью наблюдения за изменениями, происходящими в природе. Подготовка и проведение конкурсов «Капустник», «Ах, частушечка-веселушечка». Подготовка и проведение соревнований «Кто быстрее», «Кто интереснее».

*6.Зимние праздники.*

Знакомство с зимними праздниками: Екатерина-санница, Наум-грамотник, Спиридон-солнцеворот, Рождество, Святки.

Святочно-рождественские обряды: колядки, посиделки, вертеп, святые и страшные вечера, посиделки и гадания.

*Практическая работа.* Подготовка и проведение праздников. Изготовление атрибутов (вертеп, костюмы и колядки). Разучивание песен-колядок, святочных игр. Постройка снежных городков. Проведение посиделок с гаданием, с рассказыванием страшилок. Изготовление рождественских открыток, сувениров. Организация и проведение выставок рождественских открыток, рисунков.

*7.Весенниепраздники.*

Масленица, Благовещенье, Сороки, Великий пост, Вербная неделя, Пасха.

Знакомство с праздниками, обрядами и обычаями их проведения.

*Практическая работа.* Изготовление атрибутов праздника (жаворонков, берегинь, чучела масленицы). Изготовление пасхальных открыток, роспись яиц. Составление пасхальных композиций. Организация и проведение конкурсов буклетов, презентаций о Масленице, выставок пасхальных открыток, расписных яиц.

*8.Летние праздники.*

Красная горка, Юрьев день, Троица, Семик.

Знакомство с летними праздниками, их обрядами и обычаями.

*Практическая работа.* Разучивание закличек и песен. Проведение праздника Троица.

*9.Народные промыслы.*

Виды декоративно-прикладного искусства.

История возникновения глиняной игрушки: Дымка, Филимоновская игрушка и др. История возникновения народных росписей: Хохлома, Гжель, Городец, Дымка.

*Практическая работа.* Рассматривание иллюстраций с видами росписей, игрушек и предметов быта. Зарисовка различных видов росписей.

*10.Русские музыкальные инструменты. Песня.*

Духовые, струнные, ударные музыкальные инструменты.

Русские народные инструменты: ложки, свистульки, трещотка, домра, гусли звончатые, балалайка, гармоника, баян.

История возникновения песни. Народные: лирические, хороводные, плясовые, колыбельные песни. Частушки.

*Практическая работа.* Рисунки русских музыкальных инструментов. Разучивание песен всех жанров.

Проведение «Праздника народной песни». Записать любимые народные песни вашей семьи. Разучивание хороводов.

*11.Игры.*

Народные подвижные игры. Виды народных подвижных игр. История их возникновения и развития. Знакомство с правилами подвижных игр «Огородник», «Змейка», «Золотые ворота», «Бояре»и т.д.

*Практическая работа.* Подготовка инвентаря и оборудования для подвижных игр. Организация и проведение подвижных игр.

*12.Народный костюм и атрибуты быта.*

История возникновения народного костюма, его развитие.

Отличие костюмов различных регионов России.

История появления вышивки. Значение и символика вышивки. История возникновения предметов быта (посуда, мебель, игрушки).

*Практическая работа.* Изготовление кукол-берегинь из кусков ткани без швов.

*13.Проектная деятельность*.

Выбор темы. Работа с литературой. Обработка материала. Написание проекта. Защита проекта. Создание творческих и исследовательских проектов предполагается по каждой теме. Выбор тем обусловлен принципом добровольности.

*Практическая работа*. Работа над рефератами, творческими проектами. Подготовка к участию в фестивалях, конкурсах, краеведческих чтениях.

*14.Поисково-исследовательская работа.*

Ведение дневника экспедиции. Выпуск газетных статей. Интервью. Как стать интервьюером. Составление опросников по темам для ведения беседы. Краеведческие экспедиции к старожилам края. Запись рассказов, воспоминаний от местных жителей. Сбор материалов в местных архивах. Подготовка публикаций в местную печать. Подготовка докладов.

3 год обучения

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Виды деятельности |
|---|---|---|---|---|---|
| | | всего | теоретических | практических | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | | беседа |
| 2 | Семейное древо | 6 | 1 | 5 | Составление родословий |
| 3 | Семейные обряды | 4 | 1 | 3 | Просмотр фильмов, посещение старожилов, Сбор краеведческого материала |
| 4. | Рождение | 5 | 1 | 4 | |
| 5 | Свадьба | 5 | 1 | 4 | |
| 6 | Проводы в армию. | 3 | 1 | 2 | |
| 7 | Похороны | 3 | 1 | 2 | |
| 8 | Вечѐрки | 5 | 1 | 4 | Проведение фольклорных обрядов |
| 9 | Весенние женские обряды | 5 | 1 | 4 | |
| 10 | Весенние мужские обряды | 3 | 1 | 2 | |
| 11 | Фольклорный театр | 4 | 1 | 3 | Беседы, концерты |
| 12 | Народная хореография | 3 | 1 | 2 | Практикум, посещение концертов |
| 13 | Проектная деятельность. | 10 | 1 | 9 | Работа над проектами |
| 14 | Поисково-исследовательская работа. | 13 | 1 | 12 | Сбор краеведческого материала |
| | Итого: | 70 | 12 | 58 | |

**Учебный план (сетка часов) годовой дополнительной общеобразовательной программы «Берегиня»**
**на 2019 – 2020 учебный год**
3 год обучения

| № | Название темы занятия | теория | практ. | всего |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение. Задачи на учебный год. | 1 | | 1 |
| 2 | Семейно-бытовые праздники русского народа. Функции семьи– передача традиций рода. | 1 | | |
| 3 | Понятие«родословная». | 1 | | 6 |
| 4 | Составление генеалогического древа в таблицах и рисунках. | 1 | | |
| 5 | Значение имѐн и фамилий. | 1 | | |
| 6 | Составление родословия. | | 1 | |
| 7 | Творческие проекты «Моя семья», | 1 | | |
| 8 | Исследования «История моей фамилии». | | 1 | |
| 9 | Презентации «Моѐ имя». | | 1 | |
| 10 | Семейно-бытовые праздники. Традиции времѐн. | 1 | | 3 |
| 11 | Составление буклетов, книжечек «Праздники моей семьи», «Традиции моего рода», «Праздники наших бабушек». | 1 | | 2 |
| 12 | Публикации на школьном сайте. | | 1 | |
| 13 | Фольклорный театр. | | | 4 |
| 14 | Жанры: скоморошество, балаганный театр, вертеп, раѐк, петрушечный театр. | 1 | | |
| 15 | Игровая экскурсия в школьный музей «Скоморохи– первые артисты». | 1 | | |
| 16 | Разучивание сценок для кукольного театра. | | 1 | |
| 17 | Изготовление куклы-петрушки. | | 1 | |
| 18 | Составление презентаций по жанрам театра. | | 1 | |
| 19 | Обряды, связанные с рождением ребѐнка в старину и в наши дни. | 1 | | 5 |
| 20 | Сбор краеведческого материала для книги «Колыбельная моей мамы». | 1 | | |
| 21 | Оформление материалов для музея в электронном варианте. | | 1 | 2 |
| 22 | Игровая программа«Покачаем зыбку». | | 1 | |
| 23 | Основные этапы свадьбы. | 1 | 1 | 5 |
| 24 | Ритуальная пища свадьбы. | | 1 | |
| 25 | Разучивание свадебных песен с девочками. | | 1 | 2 |
| 26 | Обряд«девичник». | | 1 | |
| 27 | Кукольная свадьба. | | 1 | 2 |
| 28 | Сбор краеведческого материала«Свадьба моих родителей». | | 1 | |
| 29 | Проектная деятельность. | 1 | | 10 |
| 30 | Работа с исследовательскими проектами. | | 1 | |
| 31 | Разучивание подвижных игр«Лапта», «Чиж»,«12 палочек». | | 1 | |
| 32 | Народная хореография. | | | 2 |
| 33 | Образность народного танца в движениях и рисунках танцев. Ансамбль Моисеева – энциклопедия народного танца. | 1 | | |
| 34 | Разучивание основных движений русского танца: ковырялочка, моталочка, верѐвочка, припадание, дроби, хлопушки, присядки. | | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 35 | Хороводы «берёзки». Просмотр фильма. | 1 | | |
| 36 | Проектные работы «Народное искусство Урала». | | 1 | |
| 37 | Защита Родины– основной долг у мужчин. Современные обряды проводов в армию. | 1 | | 3 |
| 38 | Просмотр воинских песен. | | 1 | |
| 39 | Сбор краеведческого материала для музея. | | 1 | 2 |
| 40 | Творческие проекты «Мои прадеды на войне», «Мой папа служил в армии». | | 1 | |
| 42 | Этапы похоронного обряда. Роль полотенца пояса. Ритуальная пища похорон, еѐ символика. | | 1 | 2 |
| 43 | Прослушивание песни «Чѐрный ворон». Запись обрядов поминовения предков: родительские субботы, радуница. | | 1 | |
| 44 | Вечѐрки. Формы общения между девушками и юношами. Традиции на посиделках. | | 1 | 5 |
| 45 | Хороводы. Игры. Танцы. Вечѐрки во время постов. | | 1 | |
| 46 | Разучивание песен, поцелуйных игр, хороводов. | | 1 | |
| 47 | Подготовка к посиделкам. | | 1 | |
| 48 | Театрализованные посиделки«Бабушкин сундук». | | 1 | |
| 54 | Сбор материала для музея. | | 1 | |
| 55 | Обработка материала для музея. | | 1 | |
| 56 | Весенние женские обряды. Связь девичьих обрядов с крестьянской жизнью. | | 1 | 3 |
| 57 | Ритуальная связь женских обрядов с народным календарѐм. | | 1 | |
| 58 | Разучивание весенних хороводов, закличек. | | 1 | |
| 59 | Игровая программа Семик. | | 1 | |
| 60 | Троица – старинный праздник. | 1 | | |
| 61 | Троицкие гуляния. | | 1 | 2 |
| 62 | Сбор краеведческого материала о Троице. | | 1 | |
| 63 | Обработка материала «История Троицы в школьном календаре праздников». | | 1 | |
| 64 | Весенние мужские обряды. | 1 | | 3 |
| 65 | Егорий вешний, Георгий– Победоносец. | 1 | | 2 |
| 66 | Разучивание весенних закличек. | | 1 | |
| 67 | Подготовка индивидуальных проектов «Мы – славяне!» | 1 | | 2 |
| 68 | Конкурсная программа «Мы – славяне!» | 1 | | |
| 69 | Итоговое занятие. Беседа. Награждения. | 1 | | 2 |
| 70 | Культура моего народа. Круглый стол. | | 1 | |
| | Итого: | 24 | 46 | 70 |

3 год обучения

«Семейно-бытовые праздники русского народа»

*1.Вводное занятие* Ресурсный круг со словом «мама». Понятия «род», «семья».Функции семьи– передача традиций рода. Беседа о работе в коллективе на учебный год. Правила культуры безопасности жизнедеятельности.

*2.Семейное древо.*

Понятие «родословная». Составление генеалогического древа в таблицах и рисунках. Значение имѐн и фамилий.

*Практическая работа.* Составление родословия. Творческие проекты «Моя семья», «Моя фамилия»,«Моѐ имя».

*3.Семейные обряды.*

Семейно-бытовые праздники. Традиции времѐн.

*Практическая работа*. Составление буклетов, книжечек «Праздники моей семьи», «Традиции моего рода», «Праздники наших бабушек», публикации в школьной газете.

*4.Рождение.*

Обряды, связанные с рождением ребѐнка в старину и в наши дни. Крестины. Обереги. «Каши». Материнский фольклор.

*Практическая работа*. Сбор краеведческого материала, оформление для музея. Игровая программа «Покачаем зыбку».

*5.Свадьба.*

Соединение двух родов. Основные этапы свадьбы. Ритуальная пища. *Практическая работа*. Разучивание свадебных песен с девочками. Обряд «девичник». Кукольная свадьба. Сбор краеведческого материала «Свадьба моих родителей». Реферативная деятельность.

*6.Проводы в армию.*

Рекрутчина у крестьян. Воинская повинность у казаков. Защита Родины– основной долг у мужчин. Современные обряды проводов в армию.

*Практическая работа*. Разучивание воинских песен с мальчиками. Сбор краеведческого материала для музея. Творческие проекты.

*7.Похороны.*

Душа и тело. Их разделение. «Воскресение». Почѐтная смерть в бою. Этапы похоронного обряда. Роль полотенца пояса. Ритуальная пища похорон, еѐ символика.

*Практическая работа*. Разучивание песни «Чѐрный ворон». Запись обрядов поминовения предков: родительские субботы, радуница.

*8.Вечѐрки.*

Формы общения между девушками и юношами. Традиции на посиделках. Хороводы. Игры. Танцы. Вечѐрки во время постов.

*Практическая работа*. Разучивание песен, поцелуйных игр, хороводов. Проведение театрализованных посиделок «Бабушкин сундук». Сбор и обработка материала для музея.

*9.Весенние женские обряды.*

Связь девичьих обрядов с крестьянской жизнью, ритуальная связь женских обрядов с народным календарѐм.

*Практическая работа*. Разучивание весенних хороводов, закличек. Проведение обрядов троице - семицкого цикла.

*10.Весенние мужские обряды.*

Егорий вешний, Георгий– Победоносец.

*Практическая работа*. Разучивание весенних закличек. Разучивание подвижных игр «Лапта», «Чиж»,«12 палочек».

*11.Фольклорный театр.*

Понятие о фольклорном театре. Жанры: скоморошество, балаганный театр, вертеп, раѐк, петрушечный театр.

*Практическая работа*. Разучивание сценок. Изготовление куклы-петрушки. Игровая экскурсия в школьный музей «Скоморохи–первые артисты».

*12.Народная хореография.*

Образность народного танца в движениях и рисунках танцев. Ансамбль Моисеева – энциклопедия народного танца.

*Практическая работа*. Разучивание основных движений русского танца: ковырялочка, моталочка, верѐвочка, припадание, дроби, хлопушки, присядки.

*Форма организации занятий.*
Формы проведения занятий: народные праздники, обряды, игры, творческие проекты, беседы, экскурсии, практическая работа по составлению родословных древ, фольклорных книг.

**Планируемые результаты**
**1года обучения**

**Должны знать:**
-основные фольклорные жанры,
-разнообразие народных традиций родного края;
-примеры праздников и обрядов народного календаря;
**Должны уметь**:
-проводить народные игры;
-применять имеющиеся знания в практической деятельности при проведении народных праздников;
- определять жанры устного народного творчества;
-работать с литературой и интернет - источниками;

**2 года обучения**

**Должны знать:**
-понятия «календарь», «родословная»;
- обычаи предков своей местности;
- старинные игры и забавы своей местности;
- народные праздники и их последовательность;
- народные ремесла своей местности;
-знать жанры музыкального фольклора.
**Должны уметь**:
-Уметь провести этап народного праздника;
-Уметь составлять «Древа жизни» (генеалогического древа) в таблицах и рисунках;
- Уметь пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
-Уметь записать собранный краеведческий материал для школьного музея.

**3 года обучения**

**Должны знать:**
-семейно-бытовые праздники русского народа;
- требования, предъявляемые к исследовательскому проекту;
- методы краеведческих исследований;
- особенности проведения проектно-исследовательской работы.
**Должны уметь:**
- выявлять проблемы и обосновывать актуальность выбранной темы;
- определять цель и задачи своей работы;
- выбрать объект учебно-исследовательской работы;
- выбрать необходимые методы исследований;
- защитить учебно-исследовательскую работу на научно-практической конференции;
- пользоваться справочниками-определителями и другими источниками информации.

**Календарный учебный график на 2019 - 2020 учебный год**
**Приложение 2**

**Условия реализации**
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
**«Берегиня»**

*Обеспечение учебными помещениями:*
Образовательный процесс осуществляется в МАОУ «Приданниковская СОШ». Для занятий детского объединения выделяются:

- учебный кабинет,
- актовый зал,
- школьный музей.

*Педагоги дополнительного образования являются внутренними совместителями.

| Ф.И.О., должность, педагогический стаж, квалификационная категория | Полное название организации, проводившей курсовую подготовку, название программы курсов (если есть, то учебный модуль), количество часов, сроки проведения курсов |
|---|---|
| Смолёва Надежда Альбиновна, педагог дополнительного образования, пед.стаж 23 года, высшая квалификационная категория, руководитель школьного музея | РПЦ Екатеринбургская епархия, УРГПУ Институт педагогики и психологии детства. "Духовно-нравственное воспитание: методическое и дидактическое сопровождение педагогического процесса",6 часов,2014г.<br>РПЦ Екатеринбургская епархия, УРГПУ Институт педагогики и психологии детства. "Духовно-нравственное воспитание и приобщение к отечественной культуре. Традиции и инновации в образовании и воспитании", 6 часов, 2015 г.<br>Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области "Институт развития образования"<br>"Роль педагога в формировании основ гражданской идентичности школьников в условиях трансформации системы международных отношений", 16 часов, 14.12.2015.12.2017 |

**Формы аттестации (контроля)**

Аттестация обучающихся проводится 3 раза в год: входящая, промежуточная, итоговая.

Входящий контроль проводится с целью оценки исходного уровня знаний учащихся. Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний по темам (разделам) дополнительной общеразвивающей программы, их практических умений и навыков, в течение учебного года. Достигнутые обучающимися результаты заносятся в диагностическую карту

Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, уровня обученности слушателей, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и др. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы; самостоятельные работы; практические работы; вопросники; тестирование; защита работ, проектов; конференция и т.д.

Итоговая аттестация обучающихся проводится с целью оценки овладения уровнем достижений учащихся, заявленных в дополнительных общеразвивающих программах по завершении всего срока реализации дополнительной общеразвивающей программы.

## Оценочные материалы

Методики диагностики изменения личности ребенка:

Карта показателей уровня эстетической воспитанности учащихся. (Сформированность индивидуальности обучающихся школы).

Методика по пособию Р.В. Овчаровой («Справочная книга школьного психолога») Методика А.А. Андреева. Сформированность коммуникативной культуры. Развитость чувства прекрасного. Методика профессора М.И. Рожкова (Удовлетворѐнность обучающихся, педагогов и родителей жизнедеятельностью в школе и результатами воспитательного процесса).

**Анкета** как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценки результатов образовательного процесса. Для составления анкеты надо знать возрастные особенности учащихся, их субъектный опыт. Иногда проводится анонимное анкетирование, где учащиеся убеждены, что авторство каждого не будет установлено, за любой ответ не придется отвечать. Это направлено на получение более объективных данных с помощью анкет.

**Индивидуальная беседа.** Индивидуальная беседа с учеником предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели учения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации. Умело проведѐнная обучающая беседа с элементами проблемного изложения обладает большой диагностической ценностью. Для еѐ усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся. Тесты

**Тест** – краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Сам термин «тест» происходит от английского test – испытание, проверка, проба, мерило, критерий, опыт.

**Тестирование** – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений. Существует три этапа тестирования: выбор теста; его проведение; подсчѐт баллов с последующей интерпретацией результатов. План создания тестов: определение набора знаний и умений, которые необходимо проверить с помощью теста; подбор заданий, которые позволяют определить наличие изучаемых ЗУНов; экспериментальная проверка теста. Составляя тест, необходимо определиться в форме представления задания и вариантов ответа. Тесты должны быть: относительно краткосрочными, т.е. не требовать больших затрат времени; однозначными, т.е. не допускать произвольного толкования тестового задания; стандартными, т.е. пригодными для широкого практического использования.

**Наблюдение.**

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходимо для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов: оно сочетается с воздействием на ребѐнка, с его воспитанием (фиксируется прежде всего реакция учащегося на различные воспитательные влияния); наблюдение осуществляется в определѐнной системе с учетом ведущей педагогической задачи; в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение

длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика; наблюдение не должно быть субъективным, исследователь обязан фиксировать все факты.

**Методическая литература для педагога и обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Берегиня»**


1. Востриков О.В. Традиционная культура Урала. Опыт этноидеографического словаря говоров Свердловской области. Выпуск I. Народный календарь. - Екатеринбург: Уральское литературное агентство, 2000. – 148 с.
2. Волшебное колечко./ составитель и литобработчик Л.В.Дьяконов) – Киров: Волго-Вятское кн. издательство, Кировское отд., 1992.-240 с.
3. Ганулич А.К. Слышен звон бубенцов издалёка. М.: Сов. Россия, 1990.-144 с., 8 л. ил.
4. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера: Кн. для учащихся.- М.: Просвещение, 1994.-288
5. Данилова Л. Окно с затейливой резьбой: Кн. для учащихся ст.классов.- М.: Просвещение, 1986.- 2007 с., ил
6. Зеленин Д.К. великорусские сказки Пермской губернии. Сокровищница отечественного собирательства /Сост., подг. текста, послесл. и комм. Т.Г. Бергулёвой-Дмитриевой; Ил.и оф. О.Г. Дмитриевой.- М.: правда, 1991.-544 с., ил.
7. Иванов Н.Н. 300 вопросов и ответов о мифологии /художники М.В. Душин, В.Н. Куров.- Ярославль: «Академия развития», 1997.-192 с., ил.-(Серия «Расширяем кругозор детей»).
8. Казиева М.В. Сказка в русской живописи /энциклопедия живописи для детей.- М.: Белый город.-1009 с.: ил.
9. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. Авторы-составители: Пугачёва Н.В., Есаулова Н.А., Потапова Н.Н. Учебное пособие.- М.: Педагогические общество России, 2007.-144 с.
10. Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 208 стр. (Серия «Библиотека уральского фольклора», том 1). 1997г.
11. Капица Ф.С. Славянские традиционные верования, праздники, ритуалы: Справочник.- М.: Флинта: Наука, 2000 .-216 с.
12. Ковалевская З.Н. Мир крестьянской усадьбы. Путешествие в село Коптелово Алапаевского района. (рабочая тетрадь для учащихся 8-11 классов). Екатеринбург. - издательство Дома учителя, 2000
13. Колыбельные песни (из фондов Свердловского областного Дома фольклора). – Екатеринбург: «Сфера», 1997. – 56 с.
14. Красноуфимская икона. Уральские открытия. Неизвестная Россия.-Екатеринбург, 2008 – 176 с.: ил.
15. Круглый год. Русский земледельческий календарь/сост., вступ. ст. и прим. А.Ф. Некрыловой; Ил. Е.М. Белоусовой. - М.: Правда, 1989.-496 с., ил.
16. Масленица. Хрестоматия / Сост. Е.В. Пестерев, М.Г. Казанцева.-Екатеринбург, 2000.-96
17. Народная Русь. – М.: Белый город, 2007.- 592 с.: ил.
18. Народное искусство Урала. Традиционный костюм./ред.-сост. А.А. Бобрихин, О.Д. Коновалова, С.Н. Кучевасова, Н.Г. Сидорова, О.М. Тихомирова (Свердловский областной Дом фольклора).- Екатеринбург: ООО «Баско», 2007.- 112 с.: ил.
19. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и погоде /Сост. и авт. вводн. текстов Г.Д. Рыженков; вступ. ст. и словарь А.Н. Розова; оформ. Т.М. Чирковой. – С.: Современник, 1991.-127 с.
20. Панкеев И. А. Обычаи и традиции русского народа. – М., Бета- сервис, 1998.- 542с.
21. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб-метод.

пособие. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.- 160 с.: ил.- (Воспитание и доп. образование детей).
22. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сборник обрядовых представлений и праздников.- М.: РИГ, 1997.-208 с.
23. Петров В.М., Гришкина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры и забавы для детей.- М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 128 с.
24. Петров В.М., Гришкина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры и забавы для детей.- М.: ТЦ «Сфера», 1998. – 128 с.
25. Петров В.М., Гришкина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей.- М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 128 с.
26. Петров В.М., Гришкина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры и забавы для детей.- М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 128 с.
27. Покров. Святки. Масленица. Сценарии и методические рекомендации к проведению праздников народного календаря./сост. Балкова В.В., Бармина С.Г., Бобрихин А.А., Ворончихина О.Б. –вып.1, Екатеринбург, 2000
28. Рыбников П.Н. Русские народные былины, песни: Ч.1.- М.: Сов. Россия, 1990.-176 с.-(Б-чка «В помощь худож. самодеятельности»;№19).
29. Словинка: Русский фольклор Урала; Хрестоматия; Учебное пособие для учителя / Сост., предисл., примеч. Беляева С.Е.- Екатеринбург: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1995.
30. Старинная севская свадьба. М., изд-во Моск. ун-та, 1978, 5 ил.
31. Терещенко А.В. История культуры русского народа /А.В. Терещенко.- М.-Эксмо, 2007.-736 с.: ил.
32. Традиции и обычаи. Святки. Пасха. Красная горка. Сценарии и методические рекомендации к проведению праздников народного календаря./сост.Балкова В.В., Бармина С.Г., Бобрихин А.А., Ворончихина О.Б. –вып.2, Екатеринбург, 2001
33. Традиционный материнский и детский песенный фольклор русского населения Среднего Урала. Составление, нотация, вступительная статья и комментарии Т.И.Калужниковой.- Екатеринбург: Свердловский областной Дом фольклора, Банк культурной информации, 2002.- 197 с.: ил.,
34. Традиционная культура Урала. Альманах.выпуск III. Екатеринбург. Свердловский областной Дом фольклора, 2003
35. Традиционная культура Урала. Альманах.выпуск IY. Екатеринбург. Свердловский областной Дом фольклора, «Издательство Баско», 2004-244 с.
36. Традиционная культура Урала. Альманах.выпуск Y.- Екатеринбург, Свердловский областной Дом фольклора, «Издательство Баско», 2004 -84 с.
37. Традиционная крестьянская кукла. Методическое пособие ( из фондов Свердловского областного Дома фольклора).- Екатеринбург, 2006.
38. «Урал. Человек. Истоки. » /Педагогический альманах. Книга 2. -Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2005.-316 с.
39. «Урал. Человек. Истоки. » /Педагогический альманах. Книга 5. -Екатеринбург: «Форум – книга», 2008. – 204с.
40. Федотов Г.Я. Узоры разнотравья: Кн. для учащихся ст.классов. –М.: Просвещение, 1992.-192 с.: ил.
41. Хороводные песни Среднего Урала. Репертуарный сборник для фольклорных ансамблей. / составитель Ворончихина О.Б. – Екатеринбург. Свердловский областной Дом фольклора. (Традиционная культура Урала).2008
42. Энциклопедия детского фольклора. /Для чтения взрослыми детям.- М.: Белый город, 2008. -144 с.: ил.
43. Эстетическое воспитание в начальной школе: разработки внеклассных мероприятий /авт.-сост. Ю.А. Вакуленко.- Волгоград: Учитель,2007.- 222с.
44. Якуб С.К. Вспоминая забытые игры. М. 1990г.

**DVD –диски:**

1.«Урал. Человек. Истоки. Народные праздники на Урале», БобрихинА .А., Екатеринбург. - ООО «Форум», 2007

2.«Урал. Человек. Истоки. Народные ремёсла на Урале. Бобрихин А.А, Екатеринбург.- ООО «Форум», 2008

3.И.Мурзина, А. Мурзин. Художественная культура Урала. Екатеринбург, «Форум-книга», 2008

**аудиокассеты:**

1.Календарные песни Урала в исполнении ансамбля «Сылышки», рук. Боброва Ж., Екатеринбург, 2000

2.Дмитриев день. Фольклорный фестиваль. Нерехтинские рожки. Олесь Журко, Екатеринбург, 1999 .

**Перечень доступных используемых электронных образовательных ресурсов, размещенных в федеральных и региональных базах данных**

**Федеральные образовательные порталы:**

Уполномоченный при президенте Российской Федерации по правам ребенка - АстаховПавел Алексеевич http://rfdeti.ru/

Уполномоченный по правам ребёнка в Свердловской области - Мороков ИгорьРудольфович http://www.svdeti.ru/

Всероссийский сайт региональных и муниципальных систем образования РоссийскойФедерации kremlinrus.ru http://www.kremlinrus.ru/

Общероссийская база вакансий "Работа в России" https://trudvsem.ru/

Министерство образования и науки РФ http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/

Федеральная служба по надзору и контролю в сфере образования(Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru/ru/

Федеральный институт педагогических измерений http://www.fipi.ru/

Федеральный центр тестирования http://www.rustest.ru/

Федеральный портал российское образование http://www.edu.ru/

Российский общеобразовательный портал http://school.edu.ru/

Каталог образовательных интернет-ресурсов http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=viewlink&cid=299&fids[]=261

Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсовhttp://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1

Российское образование. Федеральный портал http://www.edu.ru/

Российский общеобразовательный портал http://school.edu.ru/

Федеральный государственный образовательный стандарт http://www.standart.edu.ru/СайтИнформикаwww.informika.ru

Естественно-научный образовательный портал http://www.en.edu.ru/

Информационно-коммуникационные технологии в образовании http://www.ict.edu.ru/

Образовательный портал "Русский язык" http://ruslang.edu.ru/

Российский портал открытого образования http://www.openet.edu.ru/

Федеральный портал "Дополнительное образование детей" http://www.vidod.edu.ru/

Федеральный образовательный портал "Непрерывная подготовка преподавателей" http://www.neo.edu.ru/

Федеральный портал "Здоровье и образование" http://www.valeo.edu.ru/

Федеральный портал по научной и инновационной деятельности http://sci-innov.ru/

Электронная библиотека учебников и методических материалов http://window.edu.ru/

Издательство «Просвещение» http://www.prosv.ru/

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования http://www.ndce.edu.ru

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» http://www.ict.edu.ru
Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики http://www.math.ru
Коллекция «Мировая художественная культура» http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала http://www.musik.edu.ru
Портал «Музеи России» http://www.museum.ru
ИнтерГУ.ru – Интернет-государство учителей www.intergu.ru
**Региональные сайты:**
Министерство общего и профессионального образования Свердловскойобласти http://www.minobraz.ru/
Сайт информационной поддержки ЕГЭ в Свердловской области http://ege.midural.ru/
Академия социального управления http://www.asou-mo.ru
**Муниципальные сайты:**
Институт развития образования Свердловской области http://www.irro.ru/
Официальный сайт муниципального отдела управления образованием МОКрасноуфимский округ http://mouo-kruf.ru/
Официальный сайт МО Красноуфимский округ http://rkruf.ru/
**Сайты образовательных организаций:**
МАОУ «Приданниковская СОШ» http://pridsosh.ucoz.ru/
Официальный сайт ГБОУ СПО СО "Красноуфимский многопрофильныйтехникум" http://kmt66.ru/
Официальный сайт ГБОУ СПО СО "Красноуфимский педагогическийколледж" http://kpkollege.ru/?page_id=475
Официальный сайт ГБПОУ СО "Красноуфимский аграрныйколледж" http://agrokolledg.ru/agro/
Официальный сайт Красноуфимского филиала ГБПОУ "Свердловский областноймедицинский колледж" http://med-kruf.ru/
Официальный сайт ГБОУ СПО СО "Красноуфимское профессиональное училище № 97"
**Поисковые системы:**
http://www.rambler.ru
http://www.mail.ru
http://www.yandex.ru
**Образовательные программы и проекты:**
Сетевые образовательные сообщества Открытый класс http://www.openclass.ru
Сеть творческих учителей http://it-n.ru/
Обучение для будущего Дистанционный курс http://teachonline.intel.com/ru
Обучение для будущего http://www.iteach.ru/
Российский детский Интернет Фестиваль http://www.childfest.ru/
Сообщество «Начальная школа» http://www.nachalka.com/