

Рабочая программа курса по выбору «Секреты текста»
на уровне основного общего образования

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные: развитие любви и уважения к родному языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражении и развитии творческих способностей; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности.

Метапредметные: развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты:

- понимание текста как одной из основных единиц языка и речи;
- практические умения и навыки по самостоятельному анализу текстов разной стилистической направленности;
- приобретение опыта рецензирования и редактирования текстов;
- углубление лингвистических знаний, расширение кругозора в области филологической науки.

Учащиеся должны знать:

- определение текста, его признаки и компоненты;
- типы и стили речи, их структуру и композицию;
- синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте.

Учащиеся должны уметь:

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей речи;
- создавать устные и письменные тексты;
- рецензировать и редактировать тексты.

Содержание учебного курса

6 класс.

1. Язык и речь (5 ч.) Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 ч.) Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (7 ч.) Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (15 ч.) Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические,

морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4 ч.) Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Тестирование. Аннотирование. Редактирование.

7 класс.

1. Текст как единица речевого общения. Тема и основная мысль текста. Тексты устные и письменные. Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Лексические и морфологические средства связи. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь. Жанры речевых произведений. Практикумы по комплексному анализу и созданию текстов.

2. Стили речи.

Стили речи: художественный, разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, их функциональные особенности. Стилистические ошибки, их предупреждение и исправление.

3. Типы речи.

Функционально - смысловые разновидности текста: повествование, описание, рассуждение. Их отличительные черты.

4. Культура речи. Правильность речи.

Речь правильная и речь хорошая. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, богатство, чистота, логичность. Средства языка, обеспечивающие качество правильной и хорошей речи: нормы русского литературного языка, синонимика различных средств языка, эмоциональная стилистическая окраска слов и синтаксических конструкций. Словари, фиксирующие нормы русского литературного языка, помогающие раскрыть значения слов. Нормы русского литературного языка. Нормы ударения и произношения. Словообразовательные нормы. Грамматические нормы. Тавтология, плеоназм. Виды речевых и грамматических ошибок, их предупреждение и исправление. Практическая работа «Редактирование текста».

5. Культура слова.

Выбор слова в процессе выражения мысли и построения текста в зависимости от замысла автора, характера произведений.

Синонимы. Употребление синонимов в речи. Стилистическая окраска синонимов. Антонимы. Употребление антонимов в речи. Омонимы. Фразеологизмы. Средства выразительности: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, перифраза. Морфологические средства выразительности. Стилистические фигуры речи: парцелляция, градация, инверсия, эпифора, асиндетон. Эмоционально-стилистическая окраска слов и синтаксических конструкций.

8 класс

РАЗДЕЛ I

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (7 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (5 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (1 час)

Тема 1. Анализ текста. Содержание исходного текста.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (4 часа)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

1) написание сочинений-рассуждений, изложений;

2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Тематическое планирование 6 класс (18 часов)

№	Тема урока
1	Язык и речь.
2	Почему человек умеет говорить.
3	Изобразительные возможности языка
4	Русский язык среди других языков мира.
5	Монолог. Диалог. Полилог.
6	Слово как универсальная единица языка.
7	Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений.
8	Предложение как единица языка.
9	Слова-предложения и их роль в тексте.
10	Текст. Тема текста. Микротема и абзац.
11	Темы широкие и узкие.
12	Основная мысль текста.
13	Контекст. Подтекст. Затекст
14	Проблема текста.
15	Типы связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь.
16	Интонация и логическое ударение.

17	Практическая работа.
18	Обобщение и систематизация изученного материала.

Тематическое планирование 7 класс (35 часов)

№	Тема урока
1.	Повторение изученного за 5-6 классы. Тема и основная мысль текста.
2	Практикум «Комплексный анализ текста».
3.	Стили речи и типы речи. Основные особенности разговорной речи. Культура речевого поведения.
4.	Стили речи: книжные (научный, официально-деловой). Анализ образцов и создание своих текстов (автобиографии).
5.	Урок-практикум «Комплексный анализ текста» научно-популярного стиля.
6	Публицистический стиль, его особенности. Написание статьи публицистического стиля. «Русская береза-символ нашей Родины».
7	Практическая работа. Анализ и создание текстов публицистического стиля.
8	Типы речи: повествование, описание, рассуждение.
9	Создание текстов разных стилей речи.
10	Практическая работа «Стилистические ошибки и их предупреждение».
11	Контрольное тестирование по темам «Стили речи. Типы речи».
12	Культура речи. Нормы литературного языка. Речь правильная и речь хорошая.
13	Нормы русского литературного языка.
14	Речевые и грамматические ошибки в тексте и речи. Плеоназм. Тавтология.
15	Практическая работа «Редактирование текста».
16	Культура слова. Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Перифраза.
17	Стилистические фигуры речи: риторические вопросы, восклицания, парцелляция, градация, инверсия, эпифора, асиндетон.
18	Эмоционально-стилистическая окраска слов и синтаксических конструкций.
19	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Употребление их в речи.
20	Практическая работа «Стилистическая окраска синонимов»
21	Фразеологизмы. Синонимия и антонимия фразеологизмов. Словарь фразеологизмов.
22	Практическая работа «Фразеологизмы и их роль в речи».
23	Морфологические средства выразительности. Выразительные возможности имени прилагательного, причастия.
24	Употребление глаголов, причастий, деепричастий в речи.
25	Роль деепричастий в речи. Анализ текста.
26	Выразительные возможности наречий.
27	Текст. Признаки текста. Способы связи частей текста. Лексические и морфологические средства связи
28	Структура текста. Вступление, основная часть, заключение.
29	Практическая работа «Текст и его признаки»
30	Комплексный анализ текстов, посвященных материнской любви.
31	Жанры речевых произведений. Эпистолярный жанр.
32	Творческая работа. Письмо маме. Творческая работа. Написать гимн материнским рукам.
33	Лирическая миниатюра. Практическая работа по анализу текста – лирической миниатюры М. Горького.
34	Творческая работа. Сочинение-миниатюра о значении времени в жизни человека, используя прием градации.
35	Повторение и обобщение изученного. Тест.

Тематическое планирование 8 класс (18 часов)

№	Тема урока
1	Текст. Тема и основная мысль текста
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте
3	Выделение микротем в тексте
4	Морфологические средства организации текста
5	Синтаксические средства организации текста
6	Стили речи
7	Типы речи
8	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение
9	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение
10	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы
11	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы
12	Промежуточная контрольная работа 2
13	Содержание исходного текста
14	Выступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений. Авторская позиция
15	Основная часть сочинения. Изложение собственного мнения
16	Заключительная часть сочинения
17	Тренировочные сочинения
18	Обобщение и систематизация изученного.