Артикуляционная гимнастика (картотека)

Артикуляционная гимнастика

Мы произносим правильно и четко звуки родного языка благодаря хорошей работе артикуляционного аппарата, его подвижности и дифференцированной работе различных органов. В нашей речи звуки быстро сменяют друг друга, поэтому нужно уметь быстро менять положение органов артикуляционного аппарата.

Артикуляционный аппарат развивается у ребенка не сразу, а постепенно в течение жизни малыша и его речевой практики.

Для всех детей дошкольного возраста полезны артикуляционные упражнения, которые способствуют формированию точных, четких, дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Для этого используется **артикуляционная гимнастика.**

Цель артикуляционной гимнастики – отработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков родного языка; развитие подвижности, точности, координированности, дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям, и взрослым - научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

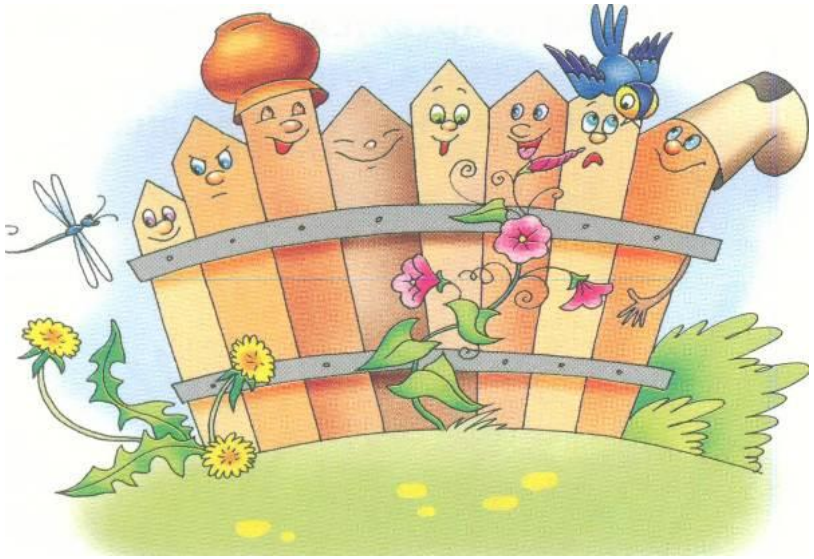
Указания к проведению артикуляционной гимнастики

Проводить артикуляционную гимнастику необходимо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Проводить необходимо эмоционально, в игровой форме.

Артикуляционную гимнастику проводят сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, он не напряжен, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Если упражнение выполняется в первый раз, воспитатель объясняет и показывает данное упражнение, затем выполняют дети. Выполняются все упражнения перед зеркалом, чтобы ребенок мог контролировать движения губ и языка.

"Заборчик"



"Заборчик"

- Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать 5-10 секунд. **Следить,** чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

* * *

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем.

А сейчас раздвинем губы,

Посчитаем наши зубы.

"Улыбка"

"Улыбка"

- Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать 5-10 секунд. **Следить,** чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.

* * *

Наши губки улыбаются, зубки появляются.

Раз, два, три, четыре, пять -

Улыбку можно убирать.

* * *

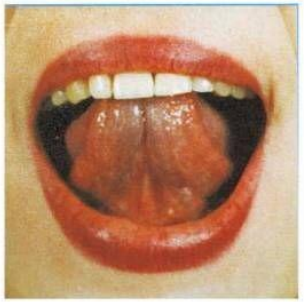
Подражаем мы лягушкам:

Тянем губки прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки -

Я увижу ваши зубки.

"Качели"



" Качели"

- Рот открыт, как при звуке [а]. Движения языка - вверх, кончиком языка задеть бугорки за верхними зубами, вниз - кончиком языка задеть бугорки за нижними зубами. И снова вверх - вниз - .. **Следить**, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

* * *

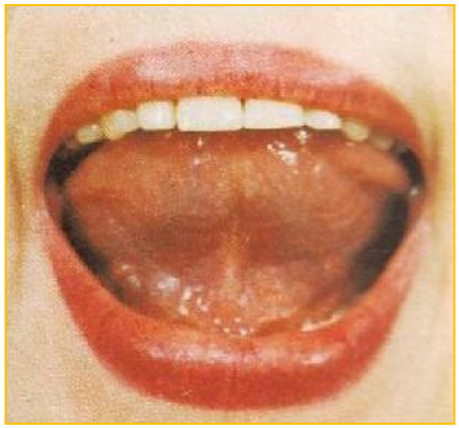
На качелях я качаюсь:

Вверх-вниз, вверх-вниз.

Высоко я поднимаюсь,

Опускаюсь снова вниз.

"Дятел"



"Дятел"

- Давай изобразим, как дятел стучит клювом по дереву. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх. Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д... Старайся стучать сильно, следи, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал. Стучи 10-20 секунд. А теперь постучи вот так: Д-дд, Д-ДД ... (выделенный звук произноси как можно энергичнее).

- Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять : «Д-Д-Д…». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать. Язык прыгает по бугоркам.

* * *

Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук — Раздаётся громкий звук.

"Чашечка"

«Чашечка»

- Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высуни язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пяти-десяти. Повтори три-четыре раза.

- Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки.

Следить, чтобы бока и кончик языка задевали зубы.

* * *

Язык широкий положи,

А края приподними.

Получилась чашка,

Кругленькая чашка

«Трубочка»

«Трубочка»

- Губки сильно мы смыкаем и вытягиваем сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

*** * ***

Губы трубочкой тяну: "Ду-ду-ду-ду"

Губы трубочкой тяну.

"Хоботок"

«Хоботок»

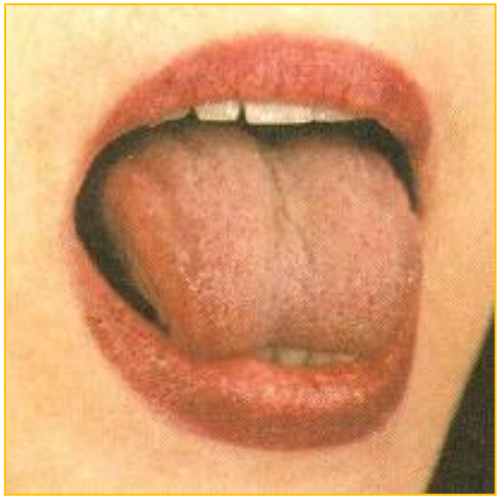
- Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

* * *

Подражаю я слону,

Губы хоботом тяну.

"Горка"



"Горка"

- Давай покажем "горку". Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубы, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счёт от 3 до восьми-десяти. Молодец!

- Покажи, как с горки зубки съезжают и поднимаются, прижми язык верхними зубами и «почеши» его зубами от корня языка к кончику. Повтори пять-шесть раз.

* * *

Вот так горка, что за чудо!

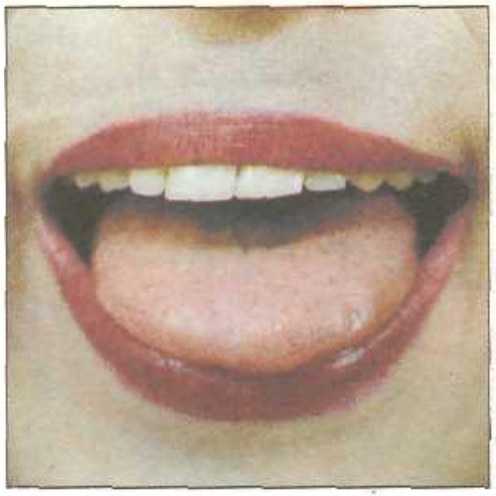
Выгнулся язык упруго:

Кончик в зубы упирается,

Бока кверху поднимаются.

"Лопатка"

-



"Лопатка"

Рот открыт как при звуке [а]. Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу. Удерживать язык в таком положении под счет от 3 до 10.

Следить, чтобы верхняя губа не задевала язык, бока языка задевали уголки рта.

* * *

Язык лопаточкой лежит

И нисколько не дрожит.

* * * Язык лопаткой положи

И спокойно так держи.

Раз, два, три , четыре, пять -

Язычок в рот можно убирать.

"Ветерок дует с горки"

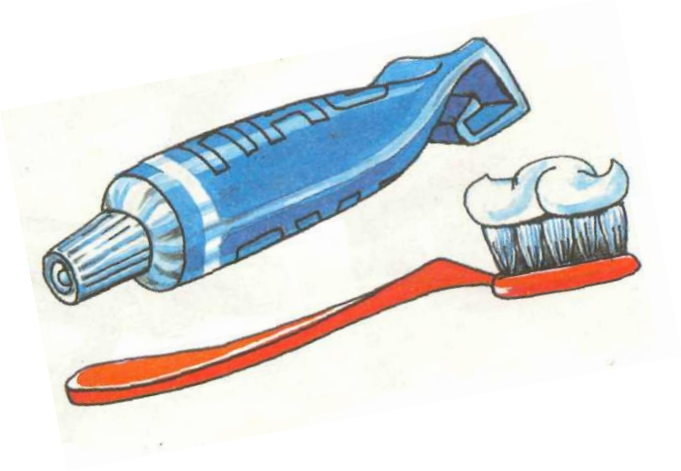
«Ветерок дует с горки»

- Поставить язычок в положение «горка» , а потом спокойно и плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным, слышится звук [с].

* * *

С горки дует ветерок,
И несет он холодок.

"Щеточка" ("Чистим зубки")



"Щеточка" ("Чистим зубки")

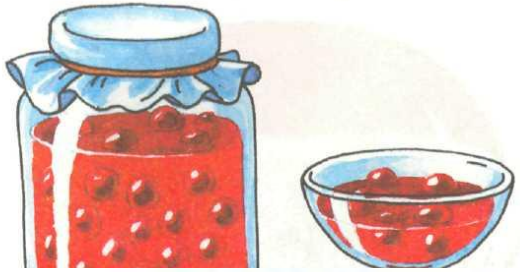
- Улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы и широким языком провести с наружной стороны верхних зубов, имитируя чистящие движения зубной щетки. Также "чистим зубы внутри". Выполнять каждое упражнение по 3-5 раз.

* * *

Чищу зубы,
Чищу зубы
И снаружи,
И внутри.
Не болели,
Не темнели,
Не желтели
чтоб они.

"Вкусное варенье"

"Вкусное варенье"



Представь, что ты ешь варенье и испачкал губы. Надо их аккуратно облизать. Улыбнись, открой рот, не закрывая рот, «слизывай» варенье с верхней губы. Старайся не подниживать язык нижней губой.

Мы сегодня ели
Вкусное варенье,
А теперь по кругу
Мы оближем губы.

* * *

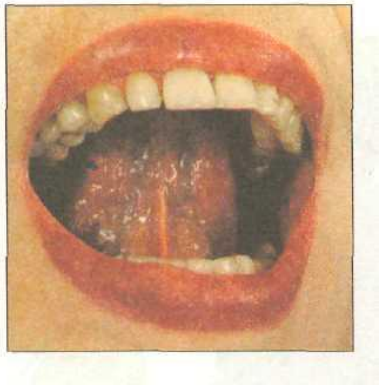
Ох и вкусное варенье!

Жаль, осталось на губе.

Язычок я подниму

И остатки оближу

"Маляр"



"Маляр"

- Покажи, как маляр красит в доме потолок. Улыбнись, открой рот, язык подними вверх и кончиком языка проводи по нёбу от верхних зубов к горлышку и обратно. Выполняй медленно, под счёт до восьми.

* * *

Мы работаем с утра,

Красить потолок пора,

Челюсть ниже опусти,

Язык к нёбу подними.

Поводи вперёд-назад -

Наш маляр работе рад

"Барабанщик"

-
верхними

челюсть

Барабанщик барабанит,

Д-д-д, д-д-д!

Учись играть на барабане,

Твой язык послушным станет,

Д-д-д, д-д-д!

Язык, к верху поднимайся,

Только с ритма не сбивайся,

Д-д-д, д-д-д

"Барабанщик"

Улыбнись, открой рот. Постучи кончиком языка за зубами, отчетливо произнося звук [д]. Делай удары медленно, затем темп убыстряй, следи чтобы нижняя не двигалась.

* * *

Барабанщик очень занят,

"Грибок"

"Грибок"

Давай сделаем «грибок». Улыбнись, открой рот, «приклей» (присоси) язык к нёбу, удерживай язык в таком положении на счёт от 3 до пяти-десяти (рот всё время широко открыт). Если «грибок» не получается, щёлкай медленно язычком, как лошадка, почувствуй, как язычок «присасывается» к нёбу.

«Ступеньки»

- Научи свой язычок шагать по ступенькам. Приоткрой рот. Широким язычком обними верхнюю губу - это первая ступенька. Широким язычком обними верхние зубы - это вторая ступенька. Широкий язычок прижми к бугоркам за верхними зубами - это третья ступенька. И снова шагай по ступенькам.

* * *

Язычок пошел гулять и ступеньки считать:

- Раз, широким язычком обними верхнюю губу,

- Два, широким язычком обними верхние зубы,

- Три, язычок прыгнул за зубки и подпрыгнул там четыре раза:

- Д-Д-Д-Д.

И опять пошел гулять и ступеньки считать...

"Лошадка"

"Лошадка"

Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

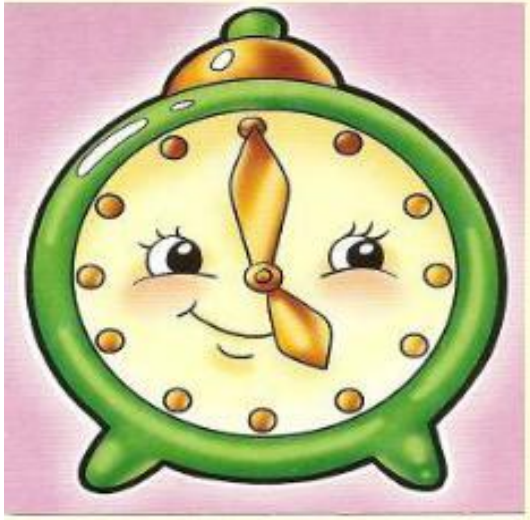
* * *

Я весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкай громко —
Стук копыт услышишь звонкий.

* * *

Ты с лошадкой прокатись
Звонко цокать поучись

Артикуляционная гимнастика [Л]



"Бублик"

"Бублик"

- Сделай губами "бублик".

* * *

Бублик мы изобразили -

Губы плавно округлили.

Их теперь нельзя смыкать -

"Бублик" надо удержать.

Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков

«Качели»

«Часики»

«Вкусное варенье»

«Парус»

«Маляр»

«Грибок»

«Чистим зубки»

«Чашечка»

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА [Р]

«Лягушка»
Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

«Лошадка»
Открыть рот, производить цоканье (щелканье) языком, касаясь неба.

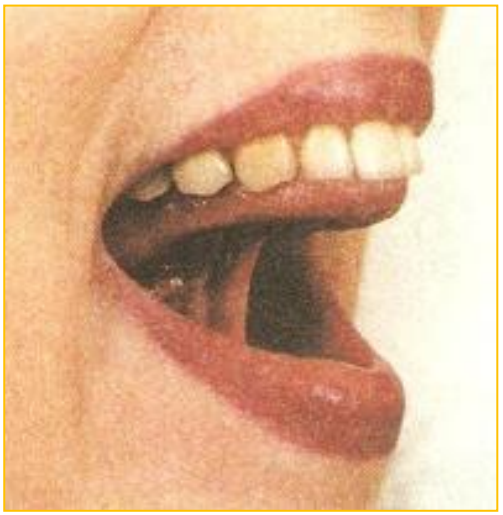
«Гармошка»
Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая языка от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

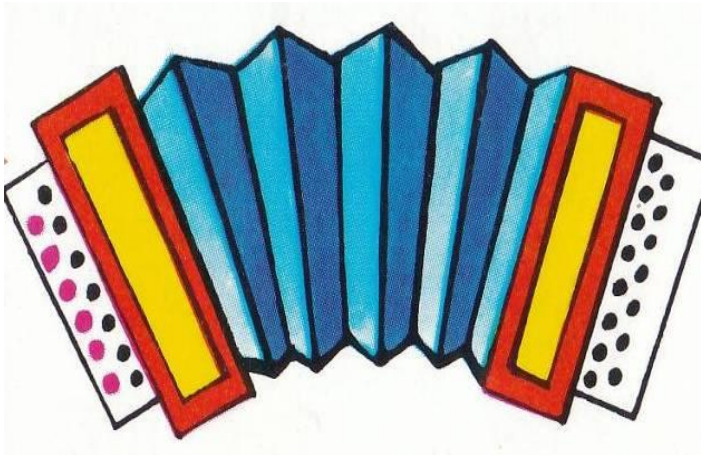
«Парус»
Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении

«Грибок»
Широкий, плоский язык присосать к твердому небу, боковые края языка прижать к коренным зубам.

«Дятел»
Открыть рот, быстрыми движениями языка ударять твердым кончиком языка по альвеолам верхних зубов, произнося:«Д-д-д».

"Гармошка"





"Гармошка"

Выполнять это упражнение можно после того, как удается удержать язык в положении «грибок» . В положении «грибок» открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки).

* * *

На гармошке я играю,
Рот пошире открываю,
К небу язычок прижму,
Ниже челюсть отведу.