

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДАННИКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОУФИМСКИЙ ОКРУГ

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
протокол № 10 от 02.07.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор MAOU «Приданниковская СОШ»  
Дубовской В.Н.  
приказ № 68 от 02.07.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КУРСУ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ»  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
ВАРИАНТ 8.1

Составила:  
Чуткова А.В.,  
учитель-логопед,  
первая квалификационная категория

д. Приданниково  
2021 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе:

**Методических рекомендаций по организации специальных условий получения образования для детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с заключениями ПМПК, 2016 г.**

1. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Организация логопедической работы в школе. М., 2001.

2. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М., 2001.

3. Каше Г.А. Предупреждение нарушений чтения и письма у детей с недостатками произношения. М.; Просвещение. 1965

4. Садовникова И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М.; 1995.

5. Ястребова А.В., Бессонова, Т.П. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. М., 2000

6. О.А Ишимова, И.Е. Юсова Письмо Понимаю и различаю текст, предложение слово. Москва. «Просвещение» 2018

7. Е.В. Мазанова Коррекция аграмматической (акустической) дисграфии).

8 Методических рекомендаций Ефименковой Л. И, Мисаренко Г. Г. Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте. - М., 1991,

Рабочая программа в конкретной форме указывает направления и объем логопедической работы с обучающимися специальных (коррекционных) классов для детей с интеллектуальными нарушениями развития (вариант 8.1), её последовательность и содержание.

Специалистами ПМПК, для обучающихся с УО (**вариант 8.1**), рекомендованы **занятия с логопедом по развитию и коррекции устной и письменной речи.**

Современная эпоха предъявляет высокие требования к личности человека. Он должен быть гармонично развит во всех сферах жизни. По данным мировой статистики, число речевых расстройств неуклонно растёт, поэтому актуальность проблемы своевременной коррекции речевых нарушений принимает актуальный характер.

В настоящее время наблюдается неблагоприятная тенденция к увеличению количества неуспевающих школьников, не справляющихся с учебной программой. Наиболее многочисленную группу риска составляют обучающиеся с интеллектуальными нарушениями развития (далее УО).

Логопедическая работа в школе с обучающимися с УО является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Интеллектуальная недостаточность отрицательно сказывается на речевом развитии ребёнка. Недостатки речи у детей имеют сложную структуру и стойкий характер. Чаще всего это дети с полиморфным нарушением звукопроизношения, у них нарушаются процессы формирования фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, аграмматизмы при словообразовании и словоизменении, несформированность связной речи. Как правило, у таких детей дисграфия переплетается с дизорфографией. Стойкие и многочисленные ошибки, называемые дизорфографией не являются случайными и требуют квалифицированной коррекционной работы для их преодоления. Такую работу должен вести учитель-логопед, а не учитель русского языка, незнакомый с речевой патологией. Только знание и понимание механизмов таких нарушений может привести к положительному результату в коррекционной работе.

Приоритетной формой работы являются **подгрупповые занятия**, продолжительностью 20-30 минут (основание: «Инструктивное письмо Министерства образования РФ от 14.12.2000г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»).

В связи с вышеизложенным основной практической задачей школьного логопеда является помощь обучающимся с УО в овладении программным материалом по русскому языку.

Программа составлена с учётом контингента детей с речевыми нарушениями, обучающихся по адаптированным образовательным программам для детей с УО. Речевой диагноз – несформированность языковых и речевых средств. Рекомендованы индивидуальные занятия с учителем-логопедом по развитию лексико-грамматических форм и связной речи.

Приведено тематическое планирование для 5-9 классов. Количество занятий по каждой теме определяется составом конкретной группы. Логопедические занятия учитывают материал школьной программы по русскому языку.

**Цель программы:** коррекция речевых нарушений у обучающихся с УО и профилактика (устранение) дизорфографии.

**Задачи коррекционного обучения:**

- выработать достаточно прочные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего речевого развития путём:
  - уточнения, расширения и активизации словаря обучающихся,
  - развития навыков словоизменения и словообразования,
  - развития связной устной и письменной речи;
- развить логическое и образное мышление;
- развить устойчивый интерес к урокам русского языка.

Перед началом логопедической работы организуется проведение обследования. Для диагностики, уточнения структуры речевого нарушения используется тестовая методика диагностики устной и письменной речи Фотековой Т.А. и Ахутиной Т.В..

Программа рассчитана на **весь курс обучения - 17,5 в год (с 0,5 ч часа в неделю)**.

В зависимости от особенностей речевого нарушения у детей и их психофизического развития учитель-логопед организует подгрупповые или индивидуальные занятия.

Выбор количества часов на каждую тему зависит от степени выраженности речевого недоразвития, компенсаторных возможностей ребенка, психофизиологических особенностей ребенка, состояния его интеллекта, регулярности посещения ребенком занятий, качества и скорости усвоения материала.

**Методы и приёмы коррекционной работы** направлены на совершенствование устной речи, коррекцию и предупреждение ошибок в письменной речи, развитие психических процессов, тесно связанных с формированием полноценной речи. Это различные упражнения по развитию мышления и воображения; игры, направленные на коррекцию внимания, памяти, фонематического слуха; упражнения, способствующие формированию полноценных речевых навыков: объяснение правильно написанных слов, их запись; восстановление пропущенных букв; поиск слов на изучаемое правило; самостоятельный поиск орфографических ошибок; запись под диктовку.

Для усвоения программы используются основные **методы обучения**: наглядный, словесный, метод практических знаний, проблемно – поисковый

## **Планируемые результаты**

К концу прохождения программы обучающиеся должны **знать и уметь**:

### **1. Звуковая сторона речи. Фонематические процессы:**

Вычленять звуки и слова, проводить анализ артикуляции. Знать названия букв алфавита, признаки гласных и согласных звуков. Уметь различать гласные и согласные звуки и буквы. Роль звуков в различении слов. Правильно произносить слова различной звуко-слоговой структуры, знать правила орфоэпии (на материале изученных слов). Делить слова на слоги, выделять ударный слог, переносить слова по слогам. Различать твердые и мягкие согласные. Обозначать на письме мягкость согласных гласными второго ряда и мягким знаком. Распознавать звонкие и глухие согласные, правильно обозначать их буквами в сильных позициях, знать правило проверки парных согласных на конце слова. Выделять ударные и безударные гласные, делать проверку безударных гласных в корне. Правильно употреблять разделительный мягкий знак в словах.

### **2. Лексико-грамматический строй речи:**

Знать словарь, обобщающие понятия по основным лексическим темам.

Активизировать усвоенный словарь через речевую практику. Употреблять в речи усвоенную терминологию. Объяснять лексическое значение слов. Подбирать синонимы и антонимы, расширять поля родственных слов. Владеть практическими способами словообразования и словоизменения. Образовывать новые слова с помощью суффиксов и приставок. Различать приставки и предлоги. Писать предлоги и приставки.

### **3. Работа над предложением и связной речью:**

Понимать роль предложений в общении. Правильно оформлять предложение на письме (прописная буква в начале, точка – в конце). Определять количество слов в предложении на слух, место слова. Проводить анализ предложений и составлять модель предложения. Выделять логическое ударение в предложении. Уметь распространять предложение по модели и вопросам. Восстанавливать деформированные предложения и тексты. Составлять и записывать текст на заданную тему или по личным наблюдениям. Распознавать текст – описание, рассуждение, повествование. Определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст. Передавать содержание текста по вопросам, устанавливать связь между частями текста. Пересказывать текст по плану. Писать изложение текста по частям по плану. Составлять связный рассказ на близкую тему по плану (устно и письменно). Записывать рассказ по личным наблюдениям, заданной теме (с помощью педагога и предварительной подготовки).

### **4. Неречевые процессы:**

Четко знать, определять и называть временные и пространственные представления. Работать вдумчиво, точно; уметь распределять внимание. Анализировать, сравнивать, обобщать. Устанавливать причинно-следственные связи, обосновывать, рассуждать и доказывать. Запоминать и передавать информацию. Произвольно управлять поведением и деятельностью. Систематизировать информацию и воспроизводить ее. Проявлять познавательные интересы и творческие способности.

### **5. Развитие общеучебных умений и навыков:**

Воспринимать инструкцию педагога и действовать последовательно по ее выполнению. Уметь выделять главное. Вести учебный диалог с учителем и обучающимися. Отвечать на вопросы полным предложением. Работать в группе, в парах. Уметь исправлять чужие ошибки. Давать объяснение, рассуждать и последовательно доказывать. Составлять план деятельности и придерживаться его в ходе выполнения работы. Владеть дифференцированными приемами самоконтроля и оценки деятельности. Работать с литературой, памятками, алгоритмами, компьютером.

### Формы и средства контроля

Для отслеживания результатов коррекционной работы предусмотрены диагностика, текущий, тематический и итоговый контроль.

#### Диагностика.

Стартовая диагностика устной речи, письма и чтения (Т.А. Фотекова, И.Н. Садовникова).

Промежуточная диагностика: анализ диктантов, списывания, письменных работ в классных тетрадях.

Итоговая диагностика: анализ списывания и итоговых диктантов.

#### Контроль.

Текущий контроль осуществляется практически на каждом уроке: устный опрос в начале и конце урока; в ходе выполнения заданий, проверочные работы, тесты, самооценка учениками выполненных заданий.

Целью тематического контроля является проверка усвоения материала по каждой крупной теме. Используются диктанты, тесты и т.д. Осуществляется анализ и учет специфических ошибок. Это дает возможность при необходимости внести изменения в календарно-тематическое планирование.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и предназначен для проверки усвоения предметных результатов и мониторинга специфических ошибок в письменных работах учащихся. Формы итогового контроля — списывание, диктант, сочинение по картине, анализ итоговых классных работ.

Результативность коррекционно-развивающего обучения определяется по итогам сравнительного анализа данных стартовой и итоговой диагностики. Всякое положительное изменение в состоянии сформированности навыка письма учащихся фиксируется как успешность в обучении. Успешностью в обучении также можно считать совершенствование эмоционально-волевой сферы в процессе письма и улучшение таких качеств личности, как способности к самостоятельной организации своей деятельности, способности осуществлять контроль за собственным письмом, умения использовать полученные навыки и знания в новых условиях.

### Содержание программы

#### 5-9 класс

№	Темы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант; рассказ – сочинение по опорным словам, серии сюжетных картинок. Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	Диктант «Вертолет» Изложение «Ежик»
2	Развитие лексико-грамматической стороны речи. Предложение Выделение главных и второстепенных членов предложения	Работа с деформированными текстами. Выполнение грамматического задания.
3	Предложение Конструирование простых предложений (нераспространенные, распространенные)	Совершенствовать навык составления предложений по картинкам и определения количества слов в предложениях. Совершенствовать навык распространения предложений путем увеличения количества слов.

		<p>Совершенствовать навык составления графических схем предложений или, наоборот составление предложений по схемам.</p> <p>Совершенствовать навык письменной речи</p>
4	Конструирование простых предложений с однородными членами	<p>Предложения с однородными членами, соединяющимися перечислительной интонацией или соединительными союзами.</p> <p>Практическое использование в речи наиболее употребительных сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, выражающих определительные, временные, целевые и другие смысловые отношения.</p>
5	Предложение. Упражнения в составлении предложений из данных слов.	<p>Распространенные и нераспространенные предложения. Распространение, предложений по вопросам и без вопросов, по схемам. Установление связи между словами в предложении. Предложения с однородными членами с соединительными союзами и, а, но и без союзов.</p>
6	Работа с деформированным текстом. Работа с деформированным текстом: составление рассказов из данных вразброс предложений	<p>Совершенствовать знания об основных признаках текста.</p> <p>Развивать умение дифференцировать отдельные предложения и текст; определять последовательность предложений в тексте.</p> <p>Совершенствовать навык составления связного рассказа по предметной, сюжетной картинам и серии картин.</p>
7	Работа с деформированным текстом: составление двух рассказов из данных вразброс предложений	<p>Совершенствовать знания об основных признаках текста.</p> <p>Развивать умение дифференцировать отдельные предложения и текст; определять последовательность предложений в тексте.</p> <p>Совершенствовать навык составления последовательного рассказа.</p>
8	Пересказы текстов: подробный пересказ.	<p>Уточнить представления учащихся о тексте и его признаках, типах текста; воспроизвести знания о теме, главной мысли, заголовке, частях текста; развивать умение распознавать текст.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в читаемые тексты, учить вычлнять в тексте предложения, слова, с помощью педагога строить краткий план пересказа.</p> <p>Развивать фонематический слух и восприятие.</p>
9	Пересказы текстов: выборочный пересказ.	<p>Совершенствовать знания об основных признаках текста.</p> <p>Развивать умение дифференцировать отдельные предложения и текст; определять последовательность предложений в тексте.</p> <p>Совершенствовать навык составления последовательного рассказа.</p>
10	Пересказы текстов: краткий пересказ	<p>Текст. Определение темы произведения, его частей, заголовка. Составление творческого пересказа с сокращением, расширением, изменением лица и</p>

		времени, прочитанного или прослушанного.
11	Творческие пересказы: составление рассказов по аналогии	Подробное устное и письменное изложение текста по плану, составленному коллективно и самостоятельно. Сжатое изложение текста. Рассказывание о героях прочитанного (прослушанного или увиденного) произведения. Характеристика поведения персонажей, мотива их поведения. Определить свое и авторское отношение к событиям и персонажам. Составить отзыв, написать заметку в стенгазету. Элементарные рассуждения-доказательства.
12	Творческие пересказы: составление рассказов по данному началу и концу.	Подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план или словесные иллюстрации; нахождение в тексте материала для составления рассказа на определенную тему. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения
13	Творческие пересказы: составление рассказов по опорным словам	Совершенствовать знания об основных признаках текста. Развивать умение дифференцировать отдельные предложения и текст; определять последовательность предложений в тексте. Совершенствовать навык составления описательного рассказа по плану.
14	Работа с текстом: изложение рассказов по вопросам	Устное и письменное описание природы, отдельного предмета внешнего вида героя, обстановки по плану, по аналогии с прочитанным
15	Работа с текстом: изложение рассказов по словам-действиям	Рассказы по серии сюжетных картинок с четким сюжетом. Дополнение рассказа педагога собственными предложениями. Учащиеся учатся выделять части текста, выбирать главную мысль. При согласовании глаголов прошедшего времени с существительными в роде нужно определить род существительного, а затем выбрать нужный вопрос (что делала? что сделала? — для женского рода; что делало? что сделало? — для среднего рода) и поставить его к глаголу. В вопросе выделяется окончание, такое же окончание должно быть и у глагола.

16	Работа с текстом: изложение рассказов по плану	Наблюдения за особенностью речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков и отношения к окружающему (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев, определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Практическое знакомство с некоторыми, особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл — аллегория, нравоучение — мораль), стихотворение (созвучие окончаний строк — рифма, чередование ударных и безударных слогов — ритм) <sup>1</sup> .
17	Контрольный диктант. Проверка техники чтения.	Тестовая методика Т.А. Фотековой Обследование устной речи школьников.
		О.А. Ишимова, И.Е. Юсова Письмо Понимаю и различаю текст, предложение слово. Москва. «Просвещение» 2018

Итого : 17,5 часов.

### Тематическое планирование 5-9 класс

Тематическое планирование составлено с учетом структуры речевого нарушения обучающихся, особенностей их интеллектуального развития, методических рекомендаций «Организация логопедической работы в школе» (Елецкая О. В., Горбачевская Н.Ю., М.: «ТЦ «СФЕРА», 2005), «Коррекция нарушений письменной речи» (под редакцией Яковлевой, СПб.: КАРО, 2009).

№	Темы коррекционной работы	Кол-во часов
1	Письменная работа, включающая в себя списывание и диктант; рассказ – сочинение по опорным словам, серии сюжетных картинок. Обследование состояния лексико-грамматической стороны речи, связной речи.	1
2	Развитие лексико-грамматической стороны речи. Предложение Выделение главных и второстепенных членов предложения	1
3	Предложение Конструирование простых предложений (нераспространенные, распространенные)	1
4	Конструирование простых предложений с однородными членами	1
5	Предложение. Упражнения в составлении предложений из данных слов.	1
6	Работа с деформированным текстом. Работа с деформированным текстом: составление рассказов из данных вразброс предложений	1
7	Работа с деформированным текстом: составление двух рассказов из данных вразброс предложений	1
8	Пересказы текстов: подробный пересказ.	1
9	Пересказы текстов: выборочный пересказ.	1
10	Пересказы текстов: краткий пересказ	1



11	Творческие пересказы: составление рассказов по аналогии	1
12	Творческие пересказы: составление рассказов по данному началу и концу.	1
13	Творческие пересказы: составление рассказов по опорным словам	1
14	Работа с текстом: изложение рассказов по вопросам	1
15	Работа с текстом: изложение рассказов по словам-действиям	1
16	Работа с текстом: изложение рассказов по плану	1
17	Контрольный диктант. Проверка техники чтения.	1,5
	<b>Итого : 17,5 часов.</b>	

## Приложение 1.

### Характеристика обучающихся 5-9 классов, испытывающих трудности в освоении основной образовательной программы.

Диагностика письменной речи обучающихся детей 5-9 классов показывает, что ошибки, встречающиеся в письменных работах, сложно отнести к какому-либо виду дисграфии (по классификации Лалаевой Р.И.), чаще всего встречаются смешанные виды дисграфии (например, дисграфия на почве несформированности языкового анализа и синтеза и грамматическая с элементами акустической и оптической дисграфии).

Также, в письменных работах учащихся не только начальной школы, но средних и старших классов наблюдаются стойкие нарушения в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками. Специалисты называют такое нарушение *дизорфографией*. **Дизорфография** — стойкое и специфическое нарушение усвоения орфографических знаний, умений и навыков, обусловленное недоразвитием ряда неречевых и речевых психических функций (И.В. Прищепова).

Согласно современным представлениям, дизорфография связана прежде всего с затруднениями детей в усвоении ведущего — морфологического принципа русского письма. Морфологический принцип предполагает наличие при написании постоянного буквенного обозначения морфем (корней, суффиксов, окончаний, приставок) независимо от их звучания в данном слове (О.И. Азова, 2006; А.Н. Корнев, 2003; Р.И. Лалаева, 2004; Л.Г. Парамонова, 2006; И.В. Прищепова, 1993; Г.М. Сумченко, 1995).

Для детей с дизорфографией основную трудность вызывает решение орфографической задачи: им трудно увидеть «опасное место» в слове, сложно подобрать проверочное слово.

Хорошо выучив правило, ребенок не может применить его на письме.

Наиболее частые *дизорфографические* проявления — это ошибки на правила начальной школы:

- не усваивают написания ЧК, ЧН, СТН. ЖИ. ШИ. ЧА, ЩА и т.д.;
- правописание безударных гласных в корне;
- ошибки в словах с непроверяемыми гласными;
- написание большой буквы в словах;
- написание разделительного мягкого знака и разделительного твердого знака;
- написание непроизносимой согласной, удвоенных согласных;
- ошибки в приставках;
- деление слова на слоги, разбор слова по составу;
- ошибки выполнения звуко-буквенного анализа и фонетического разбора слов.

Речевые нарушения почти всегда сопровождаются нарушениями в формировании познавательных, общеучебных и коммуникативных навыков. У школьников с дизорфографией недостаточно сформирован ряд неречевых психических функций: операционные компоненты словесно-логического мышления (анализ, синтез, сравнение, отвлечение, абстрагирование, классификация, систематизация), речеслуховая память.

Выявляются также неустойчивость внимания (недостаточность его концентрации), трудности как переключения с одного вида деятельности на другой, так и выработки алгоритма орфографических действий. Резкое снижение тонуса познавательной активности в целом и особенно в сфере языковых явлений. Для таких детей характерна слабая целенаправленность учебно-практической деятельности, что выражается в повышенной отвлекаемости и импульсивности. Уже при встрече с первыми орфографическими задачами школьники с дизорфографией стараются избежать волевого напряжения. Это в конечном итоге препятствует нахождению адекватных способов их решения. Часто дети прибегают к угадыванию.

В соответствии с методическими рекомендациями А.В. Ястребовой (1984, 1999) коррекционно-воспитательная работа с учащимися направлена не только на устранение пробелов в знании программного материала, обусловленных отставанием в развитии устной речи детей, но и на развитие и совершенствование психологических и коммуникативных предпосылок к обучению.

По мнению Л.Г. Парамоновой: «Основной причиной появления дизорфографии являются упущения дошкольного возраста, в котором детям, ввиду не оказания им своевременной коррекционно-профилактической помощи, не удалось полноценно пройти дограмматический период усвоения языка. Незавершенность этого периода имеет место у 55,5% детей, поступающих в первый класс массовых школ. Для этих детей характерно обилие аграмматизмов в устной речи (неправильное употребление падежных окончаний, предлогов, суффиксов, приставок, неправильная постановка ударений в словах и пр.), не говоря уже о бедности их словарного запаса и неточном понимании смыслового значения многих слов.

Вполне естественно, что такие учащиеся просто в принципе не могут овладеть морфологическим принципом письма. Поскольку состояние их речи не может служить полноценной базой для овладения письменной речью».

Дизорфография выявляется у учащихся уже посещавших логопедические занятия или тех, которые не смогли по тем или иным причинам их посещать.